



Государственное учреждение
образования
«Гимназия №1 г.Слущка»

Информационно-методический журнал

КОРИФЕЙ

№ 66



2023 год

Государственное учреждение образования
"Гимназия № 1 г.Слуцка"

КОРИФЕЙ

информационно-методический журнал
Издаётся с января 2001 года

В номере

66 / 2023

*Надо много учиться, чтобы
осознать, что знаешь мало.*

М. Монтень

Специальный выпуск

Информируем читателя	3	Конкурс профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь»
Представляем интересный опыт	5	Гринкевич А.А. Использование обучающей самостоятельной работы на уроках математики как средства формирования математической грамотности учащихся на II ступени обучения
	11	Саванович Ю.А. Способы визуализации учебной информации на уроках русской литературы в VIII – XI классах как средство повышения качества образовательного процесса
	18	Прокопович Т.В. Повышение эффективности процесса обучения английскому языку посредством использования интерактивных методов на I и II ступенях обучения
	23	Хавстович И.А. Использование мнемонических приёмов на уроках биологии для активизации познавательной деятельности учащихся
	29	Романович Т.И. Организация работы при изучении словарных слов в начальных классах
Методика и опыт	35	Гринкевич А.А. Урок математики в VII классе по теме «Формулы сокращённого умножения: произведение суммы и разности двух выражений»
	38	Саванович Ю.А. Урок русской литературы в IX классе по теме «Татьяна, русская душою...»
	41	Хавстович И.А. Урок биологии в XI классе по теме «Клеточное дыхание. Брожение»
	45	Романович Т.И. Урок русского языка в 3 классе по теме «Способы проверки безударных гласных в корне слова»
	49	Прокопович Т.В. Урок английского языка в VI классе по теме «Необычные истории»

Редактор Еникова В.Ф.



Информируем читателя

Конкурс профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь»



В Слуцком районе, как и по всей стране в 2022/2023 учебном году проходит конкурс профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь».

Конкурс – это важное событие в жизни педагогов, новый импульс, поиск путей совершенствования обучения и воспитания детей. Это возможность ещё раз продемонстрировать, что профессионализм востребован и является самым ценным достоянием общества.

На заочный тур районного этапа конкурса было представлено 33 заявки в 8 номинациях из учреждений дошкольного образования (11) и общего среднего образования (22).

Нашу гимназию на конкурсе представляли 5 педагогов: учитель начальных классов Романович Татьяна Ивановна, учитель математики и информатики Гринкевич Анастасия Анатольевна, учитель английского языка Прокопович Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы Саванович Юлия Анатольевна и учитель биологии Хавстович Инна Анатольевна.

По итогам заочного тура в очный этап районного конкурса прошли 18 педагогов (в том числе все педагоги нашей гимназии), которые в декабре 2022 года провели открытые уроки (занятия) в незнакомых классах (группах), а также мастер-классы для молодых педагогов со стажем работы до 5 лет.

Мастер-класс – это самое открытое испытание конкурса, поскольку на нем присутствуют участники конкурса, члены жюри и оргкомитета. Импровизированный класс состоит из молодых коллег. Мастер-класс – это передача мастером опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего путем прямого и комментированного показа приемов работы. Мастер-класс – это представление конкурсанта наиболее результативных элементов собственной системы работы, методических приемов, педагогических действий, обеспечивающих эффективное решение образовательных задач. Все конкурсанты справились с задачей, показали свое педагогическое мастерство, поделились опытом работы с молодыми педагогами.

18 января 2023 года в нашей гимназии состоялось торжественное награждение педагогов по итогам второго этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Слуцкого района – 2022».

Лауреатом конкурса в номинации «Начальные классы» стала Романович Татьяна Ивановна.

Победителями конкурса стали:

в номинации «Физика, астрономия, математика, информатика» – Гринкевич Анастасия Анатольевна

в номинации «Иностранный язык» – Прокопович Татьяна Викторовна

в номинации «Химия, биология» – Хавстович Инна Анатольевна.

Учитель русского языка и литературы нашей гимназии Саванович Юлия Анатольевна стала победителем конкурса «Учитель года Слуцкого района – 2022».



Мы гордимся нашими учителями, достойно представившими педагогический коллектив гимназии в профессиональных состязаниях. Поздравляем наших талантливых педагогов и желаем покорения новых профессиональных вершин!

В данном выпуске «Корифея» вы можете познакомиться с опытом работы педагогов гимназии – участников конкурса.



В феврале 2023 года начался областной этап конкурса «Учитель года». В первом (заочном) туре конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2023» приняли участие 158 педагогических работников из учреждений дошкольного, общего среднего и профессионально-технического образования Минской области.

Все участники представили на отборочном этапе описание опыта собственной педагогической деятельности, видеурок (занятие) и мультимедийную самопрезентацию (видеосамопрезентацию).

По итогам изучения представленных материалов жюри определило в каждой номинации участников второго (очного) тура конкурса. Всего во втором туре принимал участие 41 конкурсант, среди которых пять представителей Слуцкого района, в том числе 4 учителя из нашей гимназии:

в номинации «Иностранный язык» – Прокопович Татьяна Викторовна, учитель английского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»,

в номинации «Русский язык и литература, белорусский язык и литература» – Саванович Юлия Анатольевна, учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»,

в номинации «Физика, астрономия, математика, информатика» – Гринкевич Анастасия Анатольевна, учитель математики ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»,

в номинации «Химия, биология» – Хавстович Инна Анатольевна, учитель биологии ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка».

Желаем удачи и творческих успехов участникам!





Представляем интересный ОПЫТ

Опыт педагогической деятельности «Использование обучающей самостоятельной работы на уроках математики как средства формирования математической грамотности учащихся на II ступени обучения»



Гринкевич Анастасия Анатольевна,
учитель математики гимназии № 1 г. Слуцка

Актуальность опыта. Актуальность формирования у учащихся математической грамотности в современных социокультурных условиях стремительно возрастает. Это связано с тем, что цифровизация всех сфер жизнедеятельности, быстрое распространение новых технологий на основе искусственного интеллекта и других автоматизированных решений предъявляют повышенные требования к математической подготовке выпускников учреждений общего среднего образования. Однако, как сказал Л.Н.Толстой «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью», и с ним можно только согласиться, так как учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их усилие, через самостоятельную

работу.

Различные виды самостоятельных работ, имеющие обучающий характер и реализующие мотивирующую и/или диагностическую функции, — основа деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Правильная организация самостоятельного познавательного процесса изучения математики подразумевает его управляемость.

Проблема самостоятельности учащихся при обучении не является новой. Этому вопросу отводили исключительную роль ученые всех времен. Особенно четкие концепции о роли самостоятельности в приобретении знаний имеются в трудах К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева. Эта проблема не теряет актуальности и сейчас. Внимание к ней объясняется тем, что самостоятельность играет весомую роль для формирования функциональной грамотности учащихся.

Цель опыта: развитие и повышение уровня математической грамотности учащихся II ступени обучения через применение различных видов обучающей самостоятельной работы.

Задачи:

- предложить варианты использования различных видов обучающей самостоятельной работы на уроках и при подготовке к ним;
- организовать использование обучающей самостоятельной работы на уроках математики в качестве средства повышения математической грамотности учащихся;
- структурировать виды обучающей самостоятельной работы для использования на уроках математики.

Ведущая идея опыта. Самостоятельная работа вырабатывает высокую культуру умственного труда, способствующую развитию функциональной грамотности учащихся.

Описание сути опыта. В научных трудах дидактов существует множество разнообразных трактовок и классификаций понятий самостоятельной работы. Что может и должен учащийся

делать самостоятельно? Под самостоятельной работой обычно понимают работу, выполняемую без активной помощи «извне», когда выполняющий работу для достижения поставленной цели сам определяет последовательность своих действий, причины возникающих при этом затруднений и способы их устранения. Если в работах под руководством учителя с его стороны постоянно осуществляется контроль за правильностью действий ученика и организуется помощь в устранении возникающих у ученика затруднений независимо от того, осознал ли он причины возникших затруднений, то в самостоятельных работах ученик сам осознаёт характер выполняемой работы, сам определяет и находит способы преодоления возникающих трудностей и в целом сам организует свою деятельность.

Самостоятельная работа в обучении математике необходима для перевода знаний извне во внутреннее достояние учащегося, необходима для овладения этими знаниями, а также для осуществления контроля со стороны учителя за их усвоением.

Смысл обучающих самостоятельных работ заключается в самостоятельном выполнении учащимися данных учителем заданий в ходе изучения темы, в выявлении сделанных учащимися ошибок и повторном объяснении учителем учебного материала с учётом этих ошибок.

Именно самостоятельная работа вырабатывает культуру умственного труда, которая предполагает не только технику чтения, изучение книги, ведение записей, а, прежде всего, потребность в самостоятельной деятельности, стремление вникнуть в сущность вопроса, идти в глубь ещё не решённых проблем, тем самым развивает функциональную грамотность учащихся. В процессе такого труда наиболее полно выявляются индивидуальные способности школьников, их склонности и интересы, которые способствуют развитию умения анализировать факты и явления, учат самостоятельному мышлению, которое приводит к творческому развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов, представлений, своей позиции.

Организация самостоятельной обучающей деятельности на уроках математики может иметь различные формы. Например, это может быть мотивирующая проектная учебная деятельность, в ходе которой идет сравнение и анализ некоторой статистической и/или графической информации, выполнение вычислительных или измерительных экспериментов, опытов, а затем формулирование выводов, использование на уроках индивидуального или группового решения проблемной задачи, работы по взаимопроверке и поиску ошибок в решенном задании, составления задачи по заданной математической модели, самостоятельного изучения текста учебного пособия по заранее составленному плану.

Завершенность обучающей самостоятельной работы. Обеспечение своевременной завершенности самостоятельной деятельности учащихся – непростая методическая проблема. Здесь будем говорить о завершенности индивидуального интеллектуального процесса именно на уроке, то есть о быстром безотлагательном реагировании учителя на затруднения и сомнения учащихся, возникших в ходе выполняемой ими самими (или только что самостоятельно сделанной) работы. В науке известен так называемый эффект-феномен Зейгарник – мнемонический эффект, открытый в 1927 году молодым советским психологом Б. В. Зейгарник. Суть эффекта в том, что действие, которое осталось незавершенным, запоминается лучше завершенного, ибо, пока оно не закончено, исполнитель остается в напряжении. Не может успокоиться и расслабиться. Откладывание завершения самостоятельного труда обучаемых на более поздние сроки снижает его дидактическую ценность. Идеальным вариантом для эффективности обучения был бы немедленный индивидуальный комментарий учителя каждому учащемуся именно его личных ошибок. В авторской технологии обучения математике Д. К. Алейниковой такой личностный подход к исправлению ошибок обоснованно признается и реализуется как максимально продуктивный.

Назову некоторые возможные варианты завершения учителем самостоятельной работы:

- сообщение верных ответов;
- пояснение трудных моментов и решения;
- демонстрация полных решений;
- организация самопроверки или взаимопроверки по образцу;
- сообщение и обсуждение идей других подходов к решению;
- указание информации об источнике, где содержится полное решение.

Самостоятельная деятельность на этапе изучения нового материала. Как показывают научные исследования и практический опыт многих специалистов по методике обучения математике (Д. К. Алейникова, В. Г. Ермакова и др.), самостоятельная деятельность учащихся при изучении нового материала и по его применению должна быть организована в максимально ранние сроки в условиях реализации систематического контроля. В иных ситуациях (игнорирования, откладывания или затягивания сроков начала работы) снижаются мотивационные функции такой деятельности в учебном процессе и деформируется качество диагностики результативности обучения. Заметим, что без предоставления обучающимся ранней возможности действовать самостоятельно и без обратной связи через контроль педагога для большинства из них остается непонятным (неосознанным) собственный уровень изучаемого материала и овладения им.

На данном этапе самостоятельная деятельность может занимать от 1 до 5 минут.

После изучения определённого блока нового материала привожу учащимся пример, который решается с применением новых знаний. Коллективно обсуждаем его решение. Далее следует вопрос учителя: все ли понятно в решении задачи. В случае отсутствия вопросов, предлагаю самостоятельно воспроизвести только что разобранный пример в тетради, предварительно убрав решение на доске. Такой прием решает ряд задач: отсутствие внимания учащихся на уроке, боязнь задавать вопросы, то есть буквально «заставляет» учащегося разобраться с задачей прежде, чем учитель уберет её с доски. Также у учителя появляется время, чтобы помочь слабоуспевающим учащимся в индивидуальном порядке.

Например, при изучении темы «Степень числа» в V классе трудности вызывает задание представить число 35791 в виде суммы разрядных слагаемых. Делаю запись на доске очень подробно, поясняя каждый шаг, и даю возможность учащимся самостоятельно предложить решение:

$$\begin{aligned} 35791 &= 30000 + 5000 + 700 + 90 + 1 = 3 \cdot 10000 + 5 \cdot 1000 + 7 \cdot 100 + 9 \cdot 10 + 1 \\ &= 3 \cdot 10^4 + 5 \cdot 10^3 + 7 \cdot 10^2 + 9 \cdot 10^1 + 1 \end{aligned}$$

Следующим этапом выясняю, нет ли вопросов по разложению данного числа. Вытираю запись с доски, и предлагаю разложить это же число в тетради. Учащиеся с низким уровнем успеваемости зачастую не могут повторить такое задание самостоятельно, если в классе таких учащихся мало, можно решить проблему индивидуально, или попросить помощи у соседа по парте. В зависимости от уровня подготовленности класса меняю число на меньшее.

Целесообразно предлагать самостоятельное решение задач по образцу.

В начале урока для анализа уровня усвоенного материала можно предложить работу на 5 минут, так называемую «пятиминутку», можно провести такую работу в группах. Важным критерием здесь будет именно комментарий учителя по работе. Комментарий провожу письменно, или устно, если ошибка у большинства учащихся типичная.

Самостоятельная деятельность на этапе формирования умений по применению изучаемого материала. На этом этапе обучающая самостоятельная работа может занимать до 10-15 минут. Использую прием «Смена ролей». В этом приеме мы нарушаем традицию: учитель только следит за ошибками учащегося.

Применяя взаимную оценку, мы даем учащемуся возможность побыть в роли учителя. Теперь учащиеся (на основе критериев) проверяют работы своих одноклассников и дают им советы. Такой прием целесообразно использовать только для обучающей самостоятельной работы.

Учитель предлагает учащимся задание на применение изучаемого материала. Учащиеся выполняют задание на листочках (не в тетради). Листочки не подписывают, а кодируют с помощью знаков, символов, рисунков: это подогревает интерес.

Чтобы иметь возможность использовать взаимную оценку, учащиеся должны знать, что будет оцениваться, поэтому учитель должен подготовить критерии оценивания работ заранее и записать их на доске, или раздать на карточках. Такие критерии помогут учащимся выполнить задание самому и не оставят учащимся «свободы» в оценивании работ одноклассников. Можно даже создать такие критерии вместе с учащимися прямо на уроке, однако такая работа может занять немало времени.

После того, как учащиеся выполнили работу, учитель собирает листочки, перемешивает их и раздает учащимся в случайном порядке. Учащиеся, используя карандаш или ручку любого цвета, кроме синего, выполняют проверку работы по критериям. В конце работы каждый учащийся должен дать комментарий по следующему плану:

- ++ отметьте положительные стороны работы;
- определение ошибок, и/или неполных решений;
- Δ советы, как улучшить то, что сделано недостаточно хорошо.

Такая форма обучающей самостоятельной работы решает некоторые задачи:

- учащиеся более сконцентрированы при работе на уроке;
- занятия проходят интересно;
- учащиеся углубляют свои знания через проверку работ одноклассников;
- работы учащихся немедленно проверяются и исправляются (при этом очень старательно);
- учащиеся убеждаются, что не только учитель, но и одноклассник может быть активным рецензентом.

Еще одна форма самостоятельной работы «Самопроверка – найди ошибку». Например, при изучении темы «Разложение многочленов на множители» в VII классе для отработки навыков раздаю карточки с заданиями, где на лицевой стороне записаны условия, на обратной – результат и способы, с помощью которых можно прийти к верному решению. Учащиеся самостоятельно решают, сверяют с ответом, а затем должны самостоятельно найти ошибку в своем решении и исправить ее.

Лицевая сторона	Обратная сторона	
$a^2 - 6a + 9$	$(a - 3)^2$	Формула квадрата суммы двух выражений
$4a^2 - b^2 + 2a - b$	$(2a - b)(2a + b + 1)$	Формула разности квадратов двух выражений, способ группировки
$a - b - 3a^2 + 3b^2$	$(a - b)(1 - 3a - 3b)$	Вынесение общего множителя за скобки, формула разности квадратов двух выражений
$(a^2 - 4a + 4) - b^2$	$(a - 2 - b)(a - 2 + b)$	Формула квадрата суммы двух выражений, формула разности квадратов двух выражений
$49m^2 - 14mn + n^2 - k^2$	$(7m - n - k)(7m - n + k)$	Формула квадрата разности двух выражений, формула разности квадратов двух выражений

Приведу пример еще одного приема применения самостоятельной работы на уроках геометрии с использованием тетради на печатной основе «Наглядная геометрия» В. В. Казакова в VII-IX классах. Перед началом урока учитель строит чертежи задач из пособия на доске для экономии времени (предполагается, что данное пособие есть у каждого учащегося). На уроке учащиеся фронтально решают задачу, не записывая ее в тетрадь.

Учитель работает у доски (учителя может заменить более подготовленный учащийся), отмечая на чертеже равные отрезки, углы и другие элементы, задача решается практически устно (данное учебное пособие позволяет это сделать). После нахождения ответа учитель еще раз повторяет основные идеи решения задачи, иногда потребуются повторить полное решение задачи. Предлагает учащимся задать вопросы по решению. Далее учитель убирает решение с доски, а учащиеся самостоятельно записывают решение в тетрадь.

Такой метод работы развивает ответственность за собственное обучение. В процессе записи решения задачи учащийся еще раз обдумывает его. Значит, вероятность воспроизведения типовых задач повышается. Также увеличивается количество решенных задач, что не свойственно геометрии. Не стоит забывать, что следует предусмотреть время для обучения оформлению записи решения задач.

Например, в IX классе иногда можно опускать коллективное решение задач у доски, учащиеся выполняют решения задач самостоятельно. Затем учитель предлагает выполнить проверку полных решений, например, транслируя их на экран.

Такой способ подойдет в классах с высоким уровнем знаний математики. В классах с низким или средним уровнем успеваемости, такую форму работы можно предложить в парах.

На этапе закрепления материала можно предложить самостоятельно провести эксперименты на уроке или дома. Например, в VI классе при изучении темы «Формулы длины окружности и площади круга» при условии теплой погоды на улице, можно организовать фрагмент урока на школьном дворе и предложить учащимся вычислить длину окружности объекта круглой формы, его площадь (клумбы, цветочные горшки, шины для декора и т.д.), измерив реальную длину радиуса окружности. В качестве домашнего задания предложить самостоятельно составить задачу, применяя в ней данные своего эксперимента. На следующем уроке раздать задачи в классе в случайном порядке и предложить решить их самостоятельно. В VI классе, в силу возрастных особенностей учащихся, темы по геометрии вызывают определенные трудности: новое число π , понятия «окружность» и «круг». Такое задание вызывает интерес у учащихся, так как они применяют свои знания в реальной жизни, а, чтобы составить задачу самостоятельно, требуется достаточно глубоко вникнуть в суть темы.

Работа с «картами-помощниками» для ликвидации пробелов в знаниях. Организация работы над ошибками по итогам выполнения учащимися письменной работы вызывала у меня, как у учителя, определенные трудности. Во-первых, набор ошибок у каждого учащегося индивидуален, поэтому обеспечить каждому учащемуся решение именно его задания на доске в течение ограниченного времени невозможно. Во-вторых, как организовать в это время работу учащихся, которые получили отметки 9-10? Существует способ, когда ликвидацию пробелов в знаниях можно провести самостоятельно – это «карта-помощник», коррекционно-аналитическая карта. Основанием для составления карты служат результаты контрольной работы и ошибки, допущенные в ней учащимися. Карта для преодоления учебных затруднений учащихся представляет собой таблицу, включающую следующие графы: номер задания работы, тип ошибки учащегося, причина ошибки, коррекционное задание. Карта-помощник одинакова для всех учащихся, но в ней максимально представлен набор ошибок, допущенных при выполнении данной работы всеми учащимися.

Результативность и эффективность. Чтобы определить эффективность применения на уроках математики различных видов обучающей самостоятельной работы, я руководствовалась следующими критериями:

- мотивация учащихся к изучению математики;
- способность учащихся справиться с предложенным заданием без помощи учителя;
- длительное удержание внимания учащихся (V– IX классов) на уроке;
- умение оценивать свою работу и работу товарища.

Подводя итог, могу сказать, что одним из наиболее объективных критериев успешности работы над опытом является повышение качества знаний обучающихся по предмету. Повысился средний балл успеваемости, так как навыки самостоятельной деятельности, умение самостоятельно принимать решения, извлекать главное из текста применяется учащимися и при выполнении контрольных работ.

Средний балл по учебному предмету «Математика» за 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 учебные годы показал средний и достаточный уровень усвоения учебного материала учащимися XI классов.

Класс	2019/2020 учебный год	2020/2021 учебный год	2021/2022 учебный год
IX «А»	6,9	6,68	7,27
IX «Б»	6,72	7,04	7,56
IX «В»	7,44	7,48	7,9

Одним из факторов, способствующим повышению познавательного интереса к предмету, стало результативное участие учащихся в конкурсах исследовательских работ, республиканской олимпиаде по учебному предмету «Математика»:

2019/2020 учебный год:

диплом I степени (Крупская Светлана, VI класс) на районном конкурсе работ исследовательского характера;

2020/2021 учебный год:

диплом III степени (Крупская Светлана, VII класс) на районном конкурсе работ исследовательского характера;

диплом II степени (Крупская Светлана, VII класс) на Всероссийском конкурсе исследовательских работ среди учащихся «Свет познания — лето»;

2021/2022 учебный год:

диплом II степени (Пупкевич Дмитрий, VIII класс) на втором этапе республиканской олимпиады;

Леоненко Даниэлла (VIII класс) – финалист заключительного этапа конкурса работ исследовательского характера учащихся учреждений образования Минской области;

2022/2023 учебный год:

диплом I степени (Пупкевич Дмитрий, IX класс) на втором этапе республиканской олимпиады.

Заключение. Опираясь на опыт использования различных форм обучающей самостоятельной работы, я остановлюсь на некоторых важных моментах:

- тщательный подбор заданий для работы;
- наличие критериев, по которым проводится работа; учащийся должен знать, что будет у него спрашивать;
- важно найти, как поддержать даже самого слабоуспевающего учащегося;
- предварительное решение заданий для всех вариантов;
- равноценность всех вариантов работы по уровню сложности заданий;
- расчет длительности выполнения работы;
- доступность для понимания и грамотность текстов заданий;
- форму и средства завершения обучающей работы на уроке.

Подготовка некоторых форм обучающей самостоятельной работы требует большого количества времени. Однако со временем планирую создать банк определенных заданий, что существенно сократит время на подготовку.

Применение обучающей самостоятельной работы на уроках имеет ряд преимуществ для учащихся:

- сознательное участие в достижении цели урока;
- развитие осознанного и устойчивого отношения к учению;
- формирование умения планировать время и свою работу;
- формирование умения применять математику для решения задач в практических контекстах;
- развитие умения осуществлять информационный поиск, работать в библиотеках, сетях Интернет, ориентироваться в современных классификаторах источников;
- пользоваться оргтехникой, базами данных и современными информационными технологиями.

Для учителя использование на уроках обучающей самостоятельной работы дает возможность индивидуального подхода к каждому учащемуся, выявления пробелов в знаниях учащихся и своевременного их устранения, роста компетенций в использовании современных информационных технологий.



Описание опыта педагогической деятельности
«Способы визуализации учебной информации на уроках русской литературы
в VIII – XI классах как средство повышения качества
образовательного процесса»



Саванович Юлия Анатольевна,

учитель русского языка и литературы гимназии № 1 г. Слуцка

Актуальность опыта. Роль визуализации выросла в связи с активным развитием информационных технологий. Визуализация информации решает ряд задач: уменьшение информационной перегрузки; выделение взаимосвязей и отношений, содержащихся в информации; анализ большого набора данных; акцентирование внимания на важной информации; эстетическая привлекательность.

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением обучаемым, чтобы в визуальном обзримом виде дать учащимся основные или необходимые сведения. Визуализация учебной информации активизирует познавательную деятельность, формирует критическое мышление, повышает уровень визуальной грамотности обучающихся.

В опыте представлены используемые мною в учебной деятельности средства визуализации: инфографика, лента времени, облако слов, кроссенс, ассоциативная карта, которые одинаково эффективны как в работе начинающих, так и опытных педагогов.

Цель опыта – повышение качества образовательного процесса на учебных занятиях по русской литературе в VIII – XI классах средствами визуализации для воспроизведения информации учащимися.

Задачи:

- организовать использование средств визуализации (инфографики, ленты времени, облака слов, кроссенса, ассоциативной карты) на уроке как способа визуализации и структурирования информации;
- предложить варианты использования средств визуализации учебной информации на уроках русской литературы либо при подготовке к ним;
- структурировать варианты использования средств визуализации информации на различных этапах урока русской литературы в VIII-XI классах.

Длительность работы над опытом. Визуальные средства обучения в педагогической практике я начала применять с 2019 года, но и непродолжительная работа показала положительные результаты. Представленные в опыте средства визуализации учебной информации использую на уроках русской литературы, начиная с VIII класса. К этому времени увеличивается объем учебной информации, учащиеся уже владеют навыками пользования информационными технологиями, умеют находить информацию в сети Интернет, в учебном процессе используют онлайн-платформы.

Ведущая идея опыта. Особенность мозга человека заключается в том, что лучше запоминаются изображения, чем слова и цифры. 90% информации человек воспринимает визуально.

Описание сути опыта. Понятие визуализации появилось совсем недавно, но визуальные средства, облегчающие построение ментальных образов, имеют давнюю историю (географические карты, периодическая таблица Менделеева, графики, диаграммы и другие). А педагогам это понятие знакомо под названием одного из традиционных педагогических принципов — принципа наглядности.

Использование наглядности не инновация в педагогике. Попытки визуализации учебной информации предпринимались педагогами еще в советские времена.

Например, известная технология опорных конспектов В.Ф. Шаталова. Термин «технология визуализации учебной информации», предложенный Г.В. Лаврентьевым и Н.Е. Лаврентьевой, перекликается с педагогической концепцией визуальной грамотности, которая возникла в конце 60-х годов XX века в США.

Эта концепция основывается на положениях о значимости визуального восприятия для человека в процессе познания мира и своего места в нем, ведущей роли образа в процессах восприятия и понимания.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается учащимися, если есть опора на зрительный образ. Использование на уроке различных средств и приемов визуализации делает урок более информативным и эффективным.

На уроках русской литературы ведется большая работа по визуализации информации (работа с иллюстрациями, составление схем, таблиц и др.). В V-VII классах одним из часто используемых творческих заданий по литературе является создание иллюстрации к прочитанному произведению.

Для учащихся VIII класса такие задания теряют актуальность: изучить нужно объемный материал, а количество программных часов не позволяет тратить время на «творчество». Задача педагога – обеспечить восприятие огромного количества информации, сделать так, чтобы данная информация была качественно переработана обучающимися.

Метод визуализации учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, свёртывать и развёртывать информацию.

Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации информации на уроках: опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов и другие. В последние десятилетия, в связи с ростом передаваемой информации и развитием компьютерных технологий, появились и новые средства визуализации: скрайбинг, инфографика, интеллект-карты, облако слов, лента времени, коллаж, интерактивные задания, основанные на визуальном ряде, интерактивные презентации и др. Их задача - представить и структурировать основной учебный материал; дополнить его; обеспечить логичность в изложении информации; продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию учебного материала.

Использование ленты времени на уроках русской литературы.

Лента времени (англ. timeline) – временная шкала, в которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего это горизонтальная линия с разметкой по годам с указанием, что происходило в это время. Ленту времени можно создать как на бумаге, так и с помощью компьютерных программ, например, <https://time.graphics/ru/>. Создание ленты времени в онлайн-сервисах позволяет переносить на плоскость не только текст, но и изображения, видео и звук. Кроме того, фрагмент текста можно оформить как гиперссылку на ресурс в Интернете.

Лента времени идеально подходит для организации образовательного процесса на уроках литературы. С ее помощью можно проследить жизненный путь поэтов/писателей, героев произведения, установить причинно-следственные связи между культурными явлениями и событиями.

Таймлайн можно использовать на различных этапах урока: при изучении нового материала (например, жизненный и творческий путь писателя/поэта); закреплении изученного материала (например, судьба литературного героя); обобщении (например, История русской литературы: от Древней Руси до литературы XX века» с нанесением на ленту периодизации, литературных направлений, представителей, ключевых идей и произведений).

Возможна работа над лентой времени всем классом, в группах, парах или индивидуальная, как самостоятельно, так и с помощью учителя. Так как одного урока для создания объемной ленты времени может оказаться мало, то целесообразно использование в качестве творческого домашнего задания (индивидуального и группового), проекта.

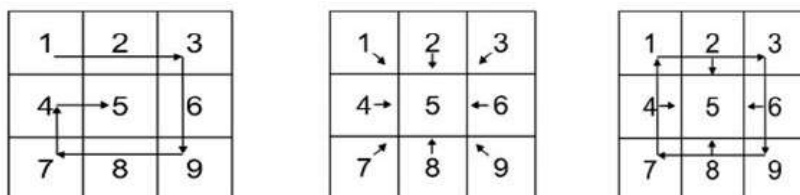


Использование ленты времени на уроках русской литературы может служить для формирования межпредметных компетенций. Прослеживается связь литературы с историей (при изучении биографии писателя с наложением на ключевые события эпохи), с искусством (сопоставление разных видов искусства определенной эпохи).

Самостоятельное создание ленты времени реализует исследовательский подход в обучении. Готовые ленты времени предлагаю учащимся найти в мобильном приложении «Живые страницы».

Использование кроссенса на уроках русской литературы.

Кроссенс (с англ. «пересечение смыслов») – ассоциативная головоломка, таблица 3x3 – девять картинок, между которыми необходимо найти ассоциативные связи. Каждая картинка связана по смыслу с центральной пятой. «Зашифровать» можно как слово, так и сочетание слов, предложение. Читать кроссенс можно различными способами:



Кроссенс можно использовать на различных этапах урока: при проверке домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале предыдущего урока); для формулировки темы урока (например, подготовка к написанию сочинения «Каждый выбирает для себя», 11 класс); для создания проблемной ситуации (например, при изучении рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль» в 8 классе, романтический герой = герой-романтик?); в качестве творческого домашнего задания, при обобщении, закреплении (например, урок изучения биографии В.В. Маяковского в 11 классе).

Кроссенс может быть подготовлен как учителем, так и учащимися. Работа над кроссенсом развивает логическое и образное мышление, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Такое творческое задание повышает креативность, развивает воображение.



Использование облака слов на уроках русской литературы. «Облако слов» (или «облако тегов») – это визуальное представление списка категорий или тегов. Основой составления облака слов является подбор ключевых слов и сочетаний по теме или тексту.

Онлайн-сервисов для создания «облака слов» очень много, например: <https://wordscLOUD.pythonanywhere.com>, <https://wordart.com> и другие. Облаку слов можно найти множество применений. Учащиеся с интересом воспримут эту простую работу, для которой нужен лишь выход в интернет. Задание, предъявляемое детям в таком необычном виде, мотивирует их к учебной деятельности. Особенно удачно складывается групповая и парная работа.

Этот прием можно использовать на любом этапе урока. В облако можно записать тему урока, которую учащиеся должны назвать.

При изучении нового материала составить предложения из представленных слов, заполнить пропуски в тексте словами из облака, слова в облаке разбить на группы по определенным критериям. При закреплении и обобщении изученного материала возможны следующие задания: сгруппировать имена героев из одного произведения (рис.1), собрать из слов стихотворение (рис.2), расположить пункты плана в соответствии с композицией произведения, угадать автора и название произведения (в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, место действия и любые другие признаки, позволяющие распознать текст). А также на этапе рефлексии.



Рис.1 Максим Горький.
«Старуха Изергиль», 8 класс



Рис. 2 А.С. Пушкин.
«К Чаадаеву», 9 класс.

Использование инфографики на уроках русской литературы.

Инфографика – это графический способ подачи информации. Основными принципами инфографики являются содержательность, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, схемы, символы и т.д. Инфографика позволяет представить информацию наглядно, сворачивая большие объемы и представляя ее в компактном виде. Создание инфографики дает возможность учащемуся глубоко проникнуть в тему.

Инфографику можно выполнять как на бумаге, так и с помощью компьютерных программ, наиболее подходящая из которых в моей педагогической практике Canva. Этот ресурс предлагает множество шаблонов, которые необходимо заполнить собственной информацией.

Чаще всего инфографику предлагаю учащимся в качестве творческого задания: представить жизненный и творческий путь писателя/поэта, сведения о герое произведения, сопоставление биографий, сообщение об определенном периоде развития литературы.

Использование инфографики реализует следующие образовательные задачи: сбор информации, осмысление и выделение важного и второстепенного, перевод информации из текстового вида в другой.



Использование ассоциативной карты на уроках русской литературы.

Ассоциативные карты на уроках русской литературы можно использовать при выполнении следующих видов заданий.

1. Изучение биографии писателя. В центре карты – имя писателя, вокруг имени символы, описывающие его жизнь и творчество. Например: сердце – любовь, книга – обучение, вопросительный знак – загадки творчества. В таком случае ассоциативная карта заменяет конспект, экономя время, концентрирует внимание только на важных и/или ярких этапах биографии.

Материалом для составления ассоциативной карты по биографии писателя может служить статья в учебнике или видеоматериал. При работе с видеоматериалом выбираю фрагменты продолжительностью не более 10-15 минут. Во время просмотра видео учащиеся делают пометки, а после просмотра – создают ассоциативную карту и защищают ее.

2. Работа над художественным произведением. В центре карты – название и автор, вокруг ассоциации, связанные с героями, сюжетом. На ассоциативной карте можно представить и композицию произведения. Так, например, при изучении поэмы «Княгиня Трубецкая» в VIII классе учащиеся рисовали дорогу (линейная композиция), сменяющиеся картины природы и сны княгини.

3. Изучение литературоведческих понятий. В центре карты – термин, вокруг – символы-ассоциации. Например, романтический герой: крылья – свобода, 1 – одинокий, крест – трагический финал.

4. Изучение литературных направлений. Например, в IX классе учащимся предлагаю сопоставить литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм и реализм. В центре карты – названия направлений, от них ветви – определения, время и место зарождения, черты, представители.



Использование ассоциативной карты возможно на различных этапах урока:

1. Проверка домашнего задания. Учащиеся выступают с защитой своих карт, раскрывают идею и образы. Как правило, такие карты получаются красочными и оригинальными, ведь на их создание у учащихся было больше времени.

2. Изучение нового материала. Ассоциативная карта создается учащимися после объяснения учителем или выступающим учащимся новой темы или после прочтения статьи учебника. На создание ассоциативной карты дается не более 15 минут, поэтому главная задача – выделить из потока информации важные, ключевые элементы.

3. Обобщение и систематизация изученного материала. Ассоциативную карту можно использовать как на заключительных уроках изучения темы, так и в конце урока, с целью закрепления изученного материала.

4. Рефлексия. При помощи символов подвести итог урока, выделить главные, ключевые моменты. Для этого мною разработаны ассоциативные кубики. Каждый учащийся отвечает, какое отношение выпавший символ имеет к теме данного урока. Например, облако – ключевая мысль, звезда – главный герой и т.д.

Возможна работа над ассоциативной картой всем классом, в группах, парах или индивидуальная. Учащиеся могут самостоятельно составлять карту либо с помощью учителя. Карту можно как рисовать вручную, так и с помощью компьютерных программ, а также используя картинки, вырезки из журналов, газет. С течением времени карту можно совершенствовать, усложнять или упрощать, дополнять какими-либо новыми идеями, образами.

Самостоятельное создание ассоциативной карты реализует исследовательский подход в обучении. Ребенок получает знания не в готовом виде, а ищет их сам: выделяет тезисы, ищет ключевые образы, определяет идею текста, «пропускает текст через себя».

Практикуя использование ассоциативной карты на учебных занятиях, я определила этапы работы и разработала памятку для учащихся по работе с картой.

Карта строится на плоскости (на листе бумаги), но может представлять собой трехмерную реальность: отражать время, пространство и действие.

Работа над биографией писателя становится интересной, факты из жизни запоминаются легче. Ассоциативная карта экономит силы и время. Образы героев, изображенные на ассоциативной карте, остаются в памяти в виде яркой картинки. В произведении, изображенном на плоскости в виде символов, легко увидеть элементы композиции, детали. Защищая свои работы, учащиеся учатся выступать на публике, отвечать на вопросы слушателей, четко формулировать свои мысли.

Результативность и эффективность. Чтобы определить эффективность использования средств визуализации учебной информации на уроках русской литературы, я руководствовалась следующими критериями: мотивация учащихся к изучению русской литературы; построение ими высказывания и защиты собственных работ, проектов; систематизация изученного материала.

Подводя итог, могу сказать, что одним из наиболее объективных критериев успешности работы над опытом является повышение качества знаний обучающихся по предмету. Повысился средний балл успеваемости, так как в творческих работах высоко оценивается креативность, содержательность, осознанность учащимися изученного материала.

Класс/учебный год	2019/2020 уч. год	2020/2021 уч. год	2021/2022 уч. год
8 «А» класс	8,5	8,72	8,94
8 «В» класс	9,15	9,2	9,4
11 «А» класс	9,0	9,28	9,4
11 «Б» класс	8,95	9,0	9,17

Одним из факторов, способствующим повышению познавательного интереса к предмету, творческой активности учащихся, стало их результативное участие в конкурсах исследовательских работ, республиканской олимпиаде по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература», творческих конкурсах:

2019/2020 учебный год:

диплом 2 степени (Криводубская Ульяна, 9 класс) и диплом 3 степени (Саванович Полина, 9 класс) на втором этапе республиканской олимпиады,

диплом 3 степени районного конкурса работ исследовательского характера (Криводубская Ульяна, Саванович Полина).

2020/2021 учебный год:

диплом 2 степени (Колотович Милена, 9 класс) и диплом 3 степени (Саванович Полина, 10 класс) на втором этапе республиканской олимпиады,

диплом 1 степени районного конкурса работ исследовательского характера (Криводубский Игнат).

2021/2022 учебный год:

два диплома 1 степени на втором этапе республиканской олимпиады, участие в третьем этапе республиканской олимпиады (Колотович Милена, 10 класс и Саванович Полина, 11 класс),

Криводубский Игнат – участник заключительного этапа конкурса работ исследовательского характера учащихся учреждений образования Минской области,

сборная команда учащихся 11 класса – победитель видео-конкурса «Читаем Достоевского».

Данный педагогический опыт транслировался на различных уровнях:

проведение мастер-класса «Способы визуализации информации на учебном занятии для повышения качества образовательного процесса» для педагогов гимназии (январь 2022),

выступление «Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения» на заседаниях гимназического (март 2022) и районного методических объединений (май 2020), участие в заседаниях педагогического совета (декабрь 2022).

Мастер-класс «Использование ассоциативных карт при изучении биографии писателя» был проведен для студентов филологического факультета «Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка» в рамках конкурса «Учитель года Минской области – 2020» (лауреат конкурса «Учитель года Минской области – 2020»).

Заключение. В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь к 2021/2022 учебному году рекомендуется использование современных технологий визуализации в образовательном процессе для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Опираясь на опыт использования средств визуализации, я предлагаю алгоритм применения данных средств на уроках русской литературы в VIII-XI классах:

1. Тщательное изучение имеющейся методической литературы.
2. Организация подготовительного этапа для ознакомления учащихся со средствами визуализации. Например, памятка, схема, алгоритм, примеры работ.
3. Проведение анализа целесообразности и успешности применения средств визуализации после каждого урока.
4. Поощрение инициативы учащихся: активизирует мотивацию, познавательный интерес.

Преимущества использования представленных средств визуализации учебной информации:

1. Ассоциативная карта:
 - упорядочивание и систематизация информации;
 - развитие интеллектуальных способностей;
 - концентрация внимания на ключевых моментах;
 - повышение мотивации и качества знаний;
 - практика выступления на публике;
 - развитие креативного и критического мышления, памяти и внимания учащихся.
2. Лента времени:
 - формирование понятия хронологии и периодизации;
 - развитие навыка работы с информацией, умения отделять главную информацию от второстепенной, сокращать большой объем информации;
 - восприятие и запоминание временных цепочек;
 - формирование монологической и диалогической речи;
 - активизация межпредметных связей.
3. Инфографика
 - формирование навыков работы с информацией;
 - отбор и обработка большого количества информации;
 - формирование визуальной грамотности.
4. Кроссенс:
 - развитие логического, образного, ассоциативного мышления;
 - повышение мотивации к изучению предмета;
 - формирование навыков исследовательской деятельности.
5. Облако слов:
 - развитие логического мышления и внимания;
 - систематизация работы с текстом.

Применение визуальных техник на уроках имеет ряд преимуществ. Чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость. Урок становится более содержательным и познавательным. Применение технологии визуализации не только помогает лучшему усвоению содержания материала, но и вносит творческое начало в процесс обучения.

Описание опыта педагогической деятельности
«Повышение эффективности процесса обучения английскому языку
посредством использования интерактивных методов
на I и II ступенях обучения»



Прокопович Татьяна Викторовна,
учитель английского языка гимназии № 1 г. Слуцка

Актуальность опыта. Актуальность темы обусловлена теми изменениями, которые происходят в образовании в настоящее время. И если раньше необходимо было заучивать, в идеале слово в слово, сказанное учителем, то теперь нужно научиться учиться. Каждому учителю приходится задуматься над тем, как сделать так, чтобы ученикам было интересно учиться, как создать у них ситуацию успеха, когда им было бы интересно продолжать. Кроме того, согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык» «на уроках иностранного языка должны создаваться ситуации общения, моделирующие диалог культур», то есть в основе образовательного процесса лежит коммуникативный подход, поэтому одним из требований к организации преподавания английского языка на всех ступенях обучения является владение им на основе лично ориентированного коммуникативно-когнитивного подхода.

Следует признать, что традиционными методами добиться такого результата практически невозможно, так как, особенно на I и II ступенях образования, учитель не воспринимается как равнозначный коммуникативный партнер. Учащиеся стараются избежать ошибки, а для этого проще сказать минимум, который представлен в образце, желательно идеально точно его повторить. Естественно, что, попадая в ситуацию реальной коммуникации, где нет подсказок, ребенок теряется и не может нормально общаться, так как у него нет соответствующего опыта. Более того, содержание предмета «Иностранный язык» предполагает собой единство предметного и эмоционально-ценностного компонентов, что означает владение не только предметно-содержательным содержанием, но и социокультурными знаниями, компенсаторными и учебно-познавательными умениями и навыками.

Следовательно, нужны иные методы и средства, которые помогут максимально приблизить общение на уроке к реальной ситуации, заинтересовать учащихся, мотивировать их к самостоятельному изучению иностранного языка. Помочь в этом могут интерактивные методы, которые, на мой взгляд, идеально подходят для формирования коммуникативной компетенции.

С учетом этого, цель работы можно сформулировать таким образом: создание условий для повышения эффективности процесса обучения через использование интерактивных методов на уроках английского языка.

Задачи опыта:

- ознакомиться с классификацией и описанием интерактивных методов
- апробировать и отобрать наиболее эффективные методы для обучения говорению на I и II ступенях обучения;
- рассмотреть педагогические условия использования интерактивных методов обучения;
- применить в педагогической практике интерактивные методы;
- проанализировать результативность использования интерактивных методов на уроках английского языка.

Ведущая идея опыта. Я разделяю мнение тех методистов и педагогов, которые считают, что для того чтобы реализовать данный целевой ориентир и требования, предъявляемые к выпускникам школ, занятия следует проводить с использованием интерактивных методов обучения. Недостаточно добавить в урок несколько коммуникативных заданий, учащиеся должны сосредоточиться на содержании своего высказывания, понимать, как можно использовать данную информацию в реальных ситуациях межличностного общения. Интерактивные методы как раз помогают этому научиться, дают возможность отточить свои навыки и умения.

Для того, чтобы реализовать интерактивные методы на уроке следует прежде всего понять, что отличает традиционный урок, от урока с использованием интерактивных методов. При традиционном уроке учитель – основной участник передачи опыта учащимся, при интерактивном обучении учащийся является активным участником педагогического процесса, что повышает его мотивацию. И при этом участии учащегося, которое включает и физическую (передвижение по классу), и социальную (работа в группах, парах и т. д), и познавательную (решение различных задач) активность, английский язык превращается из предмета изучения в инструмент обучения и общения.

Опыт по данной проблеме формировался в течение 5 лет. Можно выделить следующие этапы:

1. Организационный: работа с литературой по теме. Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы.
2. Практический: коррекция собственной деятельности, применение новых идей на практике.
3. Обобщающий: осмысление нового опыта, выделение его основных положений, выступление на заседаниях методического объединения, педагогических советах по данному вопросу.

Описание сути опыта. В основу моей деятельности положена технология интерактивного обучения, которая реализуется через интерактивные методы обучения. Сторонники овладения знаниями в активных формах обучения часто ссылаются на исследования Р. Карникау и Ф. Макэлроу, которые еще в 70-ые годы XX века доказали, что такая форма подачи материала положительно влияет на восприятие и запоминание информации человеком, так как человек запоминает примерно 90 % информации, которую он получил в результате деятельности.

Так же, на основании исследований советского психолога Л. С. Выгодского, обучение и воспитание могут развивать ребенка только в процессе деятельности. Более того деятельность не только развивает задатки, превращая их в способности, но и создает новые способности, в частности творческие. Однако, следует помнить, что не всякая деятельность помогает этому.

Так как интерактивные методы – это способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития, то в своей работе я стараюсь придерживаться следующих принципов.

1. На уроке нет правильных или неправильных ответов, а мнение учителя не является догмой, которую нельзя оспорить. Именно поэтому на уроке я часто задаю вопрос «Почему?» или прошу доказать мысль. Это зачастую приводит к тому, что учащиеся находят необычные решения и доказательства, которые при обычных условиях они бы и не подумали искать. Так, к примеру, при изучении темы «Еда» в 8 классе, мы обсуждали здоровое питание и заговорили про оливковое масло. На мои слова о том, что оливковое масло привозится в нашу республику, одна ученица возразила, что, готовясь к уроку, она нашла информацию том, что его все-таки производят и в нашей стране.

2. Речевая направленность. Как показывает моя практика, даже выполнение стандартного упражнения на раскрытие скобок, может дать богатый материал для общения на лингвистическую тему: доказывая свою точку зрения учащиеся вспоминают правила, прочитанные ранее тексты, в которых встречалось подобное явление, вместе разбирают непонятные моменты и приходят к верному варианту. В таких случаях учителю достаточно просто следить, чтобы учащиеся не слишком сильно увлеклись и подбросить пару подсказок к верному решению (по необходимости).

3. Функциональность. Речевая деятельность имеет три стороны: лексическую, грамматическую, произносительную. Они неразрывно связаны в процессе говорения. Отсюда следует, что слова нельзя усваивать в отрыве от их форм существования (употребления). Функциональность предполагает, что как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу - подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то или переспрашивает, побуждает собеседника к действию, в процессе чего усваивает необходимые слова или грамматические формы. При чем тут важно напоминать учащимся, что ошибки – это не страшно, так как не ошибается тот, кто ничего не делает, главное вовремя заметить свою ошибку/прислушаться к совету друга и постараться ее не повторять.

4. Связь с личным опытом учащихся. Речь всегда индивидуальна, что обусловлено личной практикой каждого, окружением. У каждого человека, не важно педагог он или учащийся, есть свои интересы, мнения, взгляды и позиции, которые не обязательно совпадают, свой собственный жизненный опыт и так далее. При многосторонней коммуникации (к которой и ведут методы интерактивного обучения) создаются ситуации открытого столкновения, когда через диалог между участниками, или же полилог достигается разрешение противоречий.

5. Коллективное взаимодействие – такой способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных. На уроках я часто организую работу в группах, где обязательно есть учащиеся с разным уровнем знаний, тогда одна часть учащихся сможет помочь другим, в тоже самое время лучше усваивая информацию, а другие учащиеся смогут почувствовать результат от своей работы. И часто коллективно разработанный ответ может быть представлен учащимся, который обычно предпочитает не отвечать. Ведь тут коллективная работа, следовательно, и ответственность за результат несут все, а не только он, что поддерживает его самооценку и стимулирует к дальнейшей коммуникации. Иногда работа проводится в группах с учащимися с равными способностями, тогда каждая группа выполняет задание, соответствующее их уровню подготовки, но для итогового результата важны все элементы, чтобы никто не сказал, что сделал больше или меньше остальных.

Первой проблемой, с которой я столкнулась, начав работу над темой, с какого возраста можно начинать использовать интерактивные методы. На мой взгляд начинать нужно с I ступени обучения, потому что основную задачу обучения на этой ступени обучения я вижу в том, чтобы не просто дать учащимся знания, но и научить их учиться, продуктивно работать в группе. Однако следует помнить, что особенностью внимания младших школьников является то, что учащемуся еще трудно одновременно слушать объяснение учителя и выполнять задание, следовательно, инструкции должны быть максимально четкими и понятными. Так же не следует забывать и о том, что у младших школьников еще недостаточно развиты коммуникативные навыки, поэтому начинать лучше с работы в парах.

При работе над темой возникла проблема, как классифицировать интерактивные методы, так как различные ученые дают различные классификации. Этим вопросом занимались такие ученые и исследователи как Л. Н. Вавилова, Т. Н. Добрынина, О. А. Голубкова, В. В. Гузеев, Е. Я. Голант, Е. С. Заир-Бек, М.В. Кларин, Е. Е. Лушникова, В. В. Николина, Т. С. Панина, Г. С. Харханова, А. Ю. Прилепо и другие. Следует отметить, что невозможно найти ни одной абсолютно полной, так как каждая классификация рассматривает все многообразие интерактивных методов в основном только с одной стороны. Есть классификации по спектру возможностей при формировании мотивации конфликта (Г. С. Харханова), по степени включенности учащихся (Е. Я. Голант), по функциям (В. В. Николина, Г. С. Кулинич), по их коммуникативным функциям (О. А. Голубкова, А. Ю. Прилепо) и некоторые другие. При изучении белорусской методической литературы, я чаще всего встречалась с классификацией С. С. Кашлева.

Именно данный подход я решила взять для систематизации своего опыта. Я так же разделила данные методы на 3 группы, в зависимости от этапа урока на котором они используются.

1. Организационно-мотивационный этап. В эту группу я включила методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации и методы организации мыследеятельности, так как данные методы направлены на создание благоприятной атмосферы на уроке, мобилизации потенциала учащихся.
2. Операционно-деятельностный этап урока. Сюда я отнесла методы организации обмена деятельностью, методы организации смыслов творчества и интегративные методы. Руководствовалась я тем, что эти методы направлены на активную работу учащихся в группах, стимулируют мыслительную деятельность и дают возможность для обогащения своего опыта новыми смыслами.
3. Контрольно-оценочный этап. Сюда я отнесла методы организации рефлексивной деятельности, так как они позволяют реализовать одну из задач данного этапа и провести рефлексию всего урока.

Результативность опыта. Для того, чтобы определить, действительно ли повышается эффективность процесса обучения при использовании интерактивных методов, я руководствовалась следующими критериями:

- мотивация к изучению английского языка;
- объем монологических и диалогических высказываний учащихся;
- логика построения высказывания;
- лексическое разнообразие (идиоматичность, использование фразовых глаголов и т.д.);
- лексическая и грамматическая правильность речи учащихся;
- скорость реакции и решения коммуникативной задачи.

Подводя итог за время использования интерактивных методов, я могу сказать, что их результативность стала проявляться достаточно быстро (при условии, что они применяются регулярно). Первым признаком стало повышение интереса учащихся к урокам, соответственно, они стали более внимательно относиться к тому, как и что они говорят. Опрос, проведенный среди моих учащихся, показал, что у большинства английский язык является одним из любимых предметов, а также большинство не боится говорить на английском языке.

Учащиеся привыкают к самостоятельной работе и поиску ответов, поэтому требуется меньше времени на объяснение домашнего задания, они подходят к делу с большей креативностью и ответственностью.

Результативность использования интерактивных методов на уроках можно так же проследить и по развитию навыка устной речи. В 8 «А» и 8 «В» классах при изучении темы «Money» систематически использовалась работа с видеосюжетами, в то время как в 8 «Б» классе уроки были традиционными. По окончании темы был проведен сравнительный анализ итоговых высказываний, результаты которого показали, что при регулярном использовании интерактивных методов, повышается объем неподготовленных высказываний учащихся, они допускают меньше лексических и грамматических ошибок в речи, их высказывания отличаются достаточно высокой логичностью и использованием синонимичных выражений (например, funny-hilarious-ridiculous), так же учащиеся чаще используют адекватные связующие элементы при построении своего высказывания.

На открытых уроках (как на школьном уровне, так и на районном) учащиеся показывают достаточно высокий уровень владения языком, могут адекватно реагировать на вопросы и нестандартные ситуации, не боятся говорить в присутствии незнакомых людей.

Применение интерактивных методов во время проведения уроков дало возможность моим ученикам показать хорошие результаты на олимпиаде. Так, в 2017 г. на районной олимпиаде среди учащихся IX классов мои учащиеся заняли 1 и 2 места, показав при этом высокий уровень владения языком, получив 45 баллов из 50, и 47 баллов из 50. Участвуя в республиканском конкурсе ораторского искусства учащиеся получили похвальные листы.

Заключение. Как видно из вышеизложенного, использование интерактивных методов на уроке английского языка является эффективным. На школьном уровне закладываются основы владения английским языком именно как средством общения, что дает возможность не рассматривать английский язык как объект изучения, а использовать его на практике как полезный инструмент. Они так же помогают преодолеть барьеры, которые мешают реальному общению: слабое владение языком; психологический барьер; замедленная реакция; слабая коммуникативная мотивация.

Для того, чтобы это оказалось действительно эффективным, я вывела для себя несколько рекомендаций.

Во-первых, следует тщательно изучить имеющуюся методическую литературу. Выбрать для себя наиболее актуальную, а может даже и объединить несколько, составить свой план действий, поставить цели и задачи и наметить перспективу для использования интерактивных методов.

Во-вторых, необходим подготовительный период, когда нужно апробировать предлагаемые методы и приемы. В это время следует продумать несколько вариантов использования одного и того же метода.

«Классические» варианты некоторых интерактивных методик очень время затратные, что делает невозможным их применение на уроке в полном виде. Так же правила отдельных приемов достаточно сложны для учащихся I и II ступеней, их следует упростить.

В-третьих, после каждого урока, на котором использовались интерактивные методы, следует проводить анализ целесообразности и успешности их применения. Особое внимание следует уделить анализу педагогических условий, под которыми, по мнению В. И. Андреева, мы понимаем обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей, чтобы вывести оптимальное соотношение.

В-четвертых, особенно это актуально на I и начальном этапе II ступени, ученикам нужно объяснить, как можно установить контакт с другими людьми, какие вербальные и невербальные средства общения будут уместны в различных ситуациях и так далее. На II ступени следует больше внимания уделить тому, как можно доказывать свое мнение, не нарушив при этом правил вежливости, как приходиться к общему решению, учитывая мнение всех в группе.

В-пятых, на мой взгляд, не нужно бояться предоставлять инициативу учащимся. Когда ученики чувствуют, что действительно могут влиять на урок, что их мнение важно и учитывается, они становятся более активными и стараются как можно точнее донести свою мысль, а для этого более тщательно следят и за лексической стороной, и за грамматической правильностью речи, и за логикой и объемом высказывания.

Я полагаю, что цель опыта достигнута. В подтверждение этому говорят следующие факты:

1. Учащиеся успешно овладевают коммуникативной компетенцией, то есть всеми элементами ее компонентного состава (языковая, речевая, социокультурная, учебно-познавательная, компенсаторная компетенции).
2. На районных олимпиадах учащиеся показали хорошие результаты и имели довольно высокие баллы по устной речи.
3. Учащиеся успешно реализуют себя в учебных группах, в социуме, во время туристических поездок.
4. Учащиеся имеют более высокий средний балл и показывают лучшие результаты на уроках по сравнению с учениками, которые не используют интерактивные методы на постоянной основе.

Поскольку представленный опыт во многом может быть использован в практике других учителей, то он распространялся на заседаниях гимназического методического объединения, на педагогических советах. Он одинаково эффективен в работе как начинающих, так и опытных учителей и в последующем может быть применен на III ступени обучения. Применение интерактивных методов может как ограничиваться одним уроком/факультативом или даже внеклассным мероприятием, так и использоваться на протяжении серии уроков или даже всей темы из учебного пособия.



Описание опыта педагогической деятельности
«Использование мнемонических приёмов на уроках биологии для активизации познавательной деятельности учащихся»

Хавстович Инна Анатольевна,
учитель биологии гимназии № 1 г. Слуцка



Проблема улучшения памяти была актуальна во все времена, ведь людям многих профессий всегда нужно помнить множество фактов. Особенно проблема обострилась сейчас, когда для нас открыт неограниченный доступ к информации. Количество данных, которые нас окружают, растёт ежесекундно. Современному школьнику необходимо уметь работать с информацией: быстро выделять главное, запоминать то, что пригодится в жизни.

Для любого учителя, равнодушного к своей работе, крайне важно, чтобы его ученики любили и знали предмет. Ни для кого не секрет, что биология подчас требует запоминания сложной терминологии, заучивания множества понятий. Перед педагогом встает задача: найти такие педагогические приемы, чтобы сложный и объемный фактический материал стал доступным и легко запоминающимся. В этом, на мой взгляд, может помочь мнемоническое запоминание, или так называемая мнемотехника.

Слова с неизвестным, абстрактным значением большинству учащихся запомнить сложно. Если такое слово «зазубрить», то оно исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием – чем-то, что связано с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Мнемоника не совершенствует память, она только облегчает запоминание, да и то лишь в тех случаях, когда придуманные ассоциации закрепляются при запоминании легко и быстро.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что в современном обществе существует проблема запоминания большого объема информации школьниками. При изучении биологии учащимся необходимо усвоить большое количество понятий, поэтому необходимы специальные приемы запоминания.

Внедрение мнемотехники в современное образование является актуальным также и потому, что мнемотехника относится к здоровьесберегающим технологиям и её применение способствует улучшению эффективности усвоения новой информации, развивает коммуникативные и познавательные способности личности, творческое, логическое и образное мышление, формирует навыки самообучения.

Цель опыта: повышение эффективности усвоения учащимися биологических понятий через использование мнемонических приёмов и мнемофраз.

Задачи:

- рассмотреть основные приёмы мнемоники и методику конструирования мнемофраз при изучении биологических понятий;
- обобщить и систематизировать мнемоприёмы и мнемофразы для использования на уроках биологии;
- показать результативность применения данного опыта.

Использовать мнемофразы я начала ещё в самом начале своей профессиональной деятельности и регулярно их применяю при изучении сложных биологических понятий.

Ведущая идея опыта. Читая методическую литературу, я встретила цитату Бенджамина Франклина: «Многие жалуются на память, почти никто – на сообразительность». Проанализировав эти слова, я пришла к выводу, что необходимо учить учащихся запоминать, а не зубрить.

Применение на уроках разнообразных мнемоприёмов и мнемофраз будет способствовать развитию памяти учащихся и улучшению качества знаний. Овладев искусством ассоциативного запоминания, учащийся сможет не только лучше осваивать школьную программу, но и успешно работать с дополнительными материалами при подготовке к олимпиадам и централизованному тестированию.

Описание сути опыта. Наш мозг – это удивительный орган, который способен вместить в себя огромное количество информации. Вопросами, что такое «память» и какая у неё природа, люди интересовались с глубокой древности. Многие о мозге и процессах запоминания уже известно. Например, что воспоминания не хранятся в каком-то одном или нескольких отделах, а рассеяны по системе нейронных связей. Лимбическая система головного мозга, расположенная на внутренней поверхности височных долей, играет ключевую роль в процессе памяти. Гипоталамус – часть промежуточного мозга важная структура для формирования памяти, которая существует по своим законам.

Учитель в процессе обучения создает специальные ситуации, условия, способствующие развитию учащихся, их знаний и мыслительной деятельности. Знания человека состоят из понятий, человек мыслит понятиями, которые словесно выражаются через термины. Именно поэтому усвоение конкретных понятий идет параллельно с запоминанием определенных терминов.

Существует множество приемов и методов запоминания, один из которых мнемоника, или мнемотехника (от греч. *τημνημονιχα* – искусство запоминания) – совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций, мысленных образов.

В основе мнемонического запоминания лежит визуализация – образное конспектирование, во время которого абстрактные понятия получают визуальные, аудиальные или кинестетические воплощения в памяти.

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Еще древние греки разработали правила запоминания, основанные на простых, но весьма эффективных принципах и назвали их в честь богини памяти Мнемозины. В греческой мифологии была богиня – Мнемозина, жена Зевса, мать девяти муз. Греки почитали её, поэтому и искусство запоминания назвали её именем. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в VI веке до н. э., первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики и предназначалась для запоминания длинных речей. Мнемотехникой интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Книги по мнемонике писал Джордано Бруно.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью. «А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) – письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо и т.д.». В советский период эту тему изучали отдельные ученые-психологи: А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко.

Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаемой: хронологические таблицы, разнообразные числовые данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т.п.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения **мнемотехники**.

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Мнемотехника помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

Весь процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы,
- собственно сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

Приемы запоминания должны удовлетворять трём основным критериям: простоте, универсальности и эффективности.

«Простота» означает, что методы запоминания легки для освоения и «прозрачны» для понимания принципа их действия. Под «универсальностью» подразумевается, что система позволяет запоминать практически любую информацию.

Греки обнаружили, что память во многом основана на ассоциациях, на умении обнаружить и зафиксировать всевозможные связи между объектами. То, что прочно ассоциируется, – запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей, – забывается. К тому же объект, подлежащий запоминанию, должен быть воспринят по возможности всем набором чувств запоминающего лица, то есть как яркий, и различными способами глубоко прочувствованный образ. Третьим столпом, на котором зиждется память, является локализация (фиксация).

Помимо этих трех фундаментальных, обязательных принципов имеются еще ряд других: ассоциация, юмор, воображение, счет, символизм, цвет, порядок и последовательность, преувеличение.

Основные приёмы мнемотехники для развития памяти:

1. Составление смысловой фразы из начальных букв запоминаемой информации, так называемые мнемофразы.

2. Рифмизация, то есть перевод информации в стихи, песни, рифмованные или ритмизованные строки.

3. Запоминание длинных терминов с помощью созвучных слов.

4. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.

5. Логические закономерности.

6. Цифро-буквенный код.

7. Метод Цицерона на пространственное воображение. Представьте, что обходите свою комнату, где вам все хорошо знакомо. Информацию, которую необходимо запомнить, расставляете мысленно по ходу движения.

8. Интеллект–карты для запоминания.

В своей практике использую различные мнемофразы, стихи, слова-ассоциации, короткие яркие предложения, которые можно найти в специальной литературе и в интернете. Некоторые приемы были апробированы из опыта коллег и наиболее эффективные взяты на вооружение. Самый эффективный способ запоминания – создание мнемотехнических приемов учащимися на уроке.

Вашему вниманию предлагаю примеры заданий, которые помогают ученикам легче усваивать информацию на уроках биологии. Важно отметить, что использование этих и подобных упражнений должно происходить непрерывно, образуя единую систему.

Составление смысловой фразы.

При изучении биологии в VII классе.

Классификация царства Растений (изучение систематики растений):

Вид → Род → Семейство → Порядок → Класс → Отдел → Царство

Мнемофраза: Все Растения Симпатичны Посмотри Кругом Они Царствуют

Ткани растений.

Ткани: Основная Механическая Проводящая Покровная Образовательная

Мнемофраза: Основной Механик Проводит Переключку Отроков

При изучении биологии в VIII классе.

Предположим, что вам нужно запомнить классификацию царства Животные (изучение систематики животных):

Род → Семейство → Отряд → Класс → Тип → Царство

Мнемофраза: Рок Считают Очень Классной Темой Царь

При изучении биологии в IX классе.

Состав слюны (при изучении темы «Пищеварение»).

Ферменты: Птиалин Лизоцим Мальтаза Муцин

Мнемофраза: Птица Лиза Мальчику Мяукнула

Отделы позвоночника (при изучении опорно-двигательной системы):

Шейный Грудной Поясничный Крестцовый Копчиковый

Мнемофраза: Шампиньоны Грибы Приготовил Карлуша Карлик

Таким способом легко можно запомнить круги кровообращения, эры, незаменимые и заменимые аминокислоты, состав желудочного сока и другие понятия биологии.



Прием «Ассоциации»

Суть метода заключается в образовании ассоциаций. Главное в этом методе – яркость образа. Ассоциации должны быть необычными, нестандартными, может даже абсурдными.

Например, при подготовке учащихся к олимпиадам:

- для более легкого запоминания кислот, участвующих в цикле Кребса, существует mnemonic rule:

Целый Ананас И Кусочек Суфле Сегодня Фактически Мой Обед.

Это соответствует ряду – цитрат, (цис-)аконитат, изоцитрат, (альфа-) кетоглутарат, сукцинил-СоА, сукцинат, fumarate, malate, oxaloacetate.

- функции белков. Нелепая фраза быстро запоминается и по ней несложно воспроизвести многочисленные функции белков:

Каждая Девушка Должна Точно Знать Свой Седьмой Этаж.

Начало каждого слова соответствует определенной функции белков: Каталитическая, Двигательная, Дыхательная, Транспортная, Защитная, Строительная, Сигнальная и Энергетическая.



Зрительный анализатор. Фоторецепторы (IX класс).

Днем работают с колбочками, ночью ходят с палочками – для запоминания специфики работы фоторецепторов сетчатки глаза.

Обмен веществ. (XI класс)

Анаболизм – Аня строит; катаболизм – Катя рушит.

Прием «Аббревиатура» (акронимы).

Простой формой мнемоники является использование акронимов, принцип которых состоит в создании слова из начальных букв слов, которые требуется запомнить. Например, вы хотите запомнить последовательность фаз митоза: профазы, метафазы, анафазы, телофазы... (XI класс) Упростим себе задачу! По первым буквам составим словосочетание «Поставить МАТ» и теперь точно не забудем, кто за чем!

Можно легко запомнить ткани через слова – ассоциации:

Растительные ткани (VII класс)

Л – Лист
И – Имеет
М – Механическую
П – Покровную
О – Образовательную
П – Проводящую
О – Основную ткани
ЛИМПОПО

Животные ткани (IX класс).

Э – Эпителиальная
С – Соединительная
М – Мышечная
И
Н – Нервная
Е – единое
Ц – целое
ЭСМИНЕЦ

Учащиеся, запомнив ключевое слово-ассоциацию (название реки Лимпопо хорошо им знакомо по сказке К. Чуковского «Айболит»), смогут вспомнить даже давно пройденный материал. Учащиеся легко запоминают слово-ассоциацию (эсминец – военный корабль), а затем восстанавливают в памяти типы тканей.

Прием «Рифмизация», то есть перевод информации в стихи, песни, рифмованные или ритмизованные строки.

Запомнить ткани животных (эпителиальная, нервная, соединительная, мышечная) можно и с помощью метода рифмизации. Составим стихотворную фразу по первым буквам: «Этот царь Наглей врага, Снова шлет Меня в бега!»

Функции растительных тканей: Пряником по флОэме вниз,
питательные вещества неслись

КсИлема – мИнеральные соли (как бы на вдохе говоришь, поэтому вверх), флОэма – вОда и Оргааника (на выдохе, значит вниз).

Цифро-буквенный код.

При изучении анатомии человека в IX классе запомнить **количество позвонков** в скелете человека, можно проговорив в стиле ча-ча-ча: 7-12-555. 7 шейных, 12 грудных, 5 поясничных, 5 крестцовых и 5 копчиковых (копчиковых может быть и 4).

Для запоминания **количества зубов** в ротовой полости человека в том же ритме произносим: 4-2-4-6. 4 резца, 2 клыка, 4 малых коренных, 6 больших коренных. И это в одной челюсти.

Результативность опыта. Приёмы мнемотехники являются эффективными помощниками в учебной деятельности. Использование мнемоприёмов делает процесс запоминания не только эффективным, но и увлекательным. Применение мнемотехники позволяет запоминать информацию быстрее в несколько раз, даёт учащимся возможность лучшего восприятия и усвоения биологических понятий, понимания физиологических процессов живых организмов.

Данная методика способствует умению правильно формулировать биологические термины, развивает творческие способности учащихся, повышает уровень познавательного интереса.

Считаю, что использование мнемоприёмов, как одного из методических подходов способствует повышению качества знаний и активизации познавательной деятельности учащихся. Ежегодно учащиеся гимназии выбирают изучение биологии на повышенном уровне. Итогом проверки биологических знаний являются результаты ЦТ, которые за последние годы стабильно выше средних баллов по району и области. Учащиеся гимназии достигают высоких результатов в олимпиадах разного уровня.

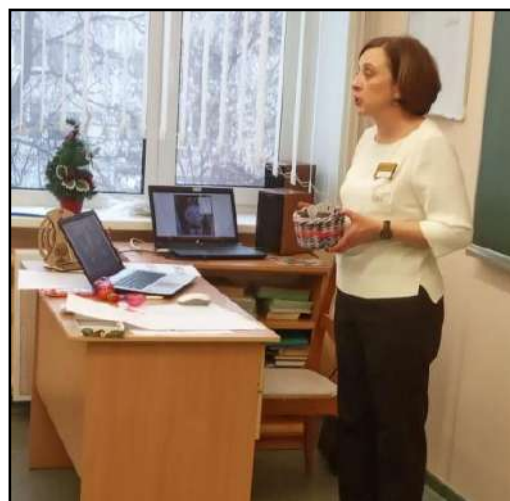
Третий этап республиканской олимпиады по биологии			
Учебный год	Ф И О учащегося	Класс	Диплом
2010/ 2011	Дубовская Екатерина	11 класс	III степени
2016/ 2017	Имполитова Екатерина	9 класс	III степени
2017/ 2018	Имполитова Екатерина	10 класс	I степени
2018/ 2019	Скапцова Карина	9 класс	III степени
2021/ 2022	Тарасюк Артём	9 класс	III степени
Заключительный этап республиканской олимпиады по биологии			
2017/ 2018	Имполитова Екатерина	10 класс	III степени

Данный педагогический опыт транслировался для учителей Слуцкого района:
семинар-практикум «Некоторые подходы в подготовке учащихся к централизованному тестированию по учебному предмету «Биология» (март 2022),
обучающий семинар «Организация подготовки учащихся к предметным олимпиадам» (февраль 2020),
мастер-класс «Эффективные приемы и методы решения биологических задач» (ноябрь 2019).

Заключение. Мнемотехника применяется давно во многих областях. С точки зрения психологии, она исследована глубоко и серьезно, но в плане педагогики актуальным остается вопрос рационального использования приемов мнемотехники при обучении школьников разных возрастов.

Использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти – традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым и интересным, мнемоника справляется просто великолепно. Попробуйте применить основные мнемонические приемы на себе – и вы скоро ощутите ее полезность и незаменимость.

Нашему мозгу гораздо легче запомнить ассоциации и забавные рифмы, чем груду сложного материала, поэтому, чем оригинальнее и смешнее будут ваши ассоциации, тем быстрее запомнятся даже самые сложные темы. Биологи, кстати, очень оригинальные люди, и даже цикл Кребса они запоминают в форме стиха про щуку. Так что мнемотехника – это ещё и творческий подход к предмету.



Описание опыта педагогической деятельности

«Организация работы при изучении словарных слов в начальных классах»

Романович Татьяна Ивановна,

учитель начальных классов



Каждого учителя начальной школы волнует вопрос, как повысить орфографическую грамотность учащихся, как облегчить учащимся запоминание слов с непроверяемыми написаниями, традиционно именуемыми в школьной практике «словарными». При изучении слов с непроверяемыми написаниями по распределению их в учебнике, столкнулась с тем, что обученность учащихся составляла примерно 30-35%. Работа велась постоянно, но результат оставлял желать лучшего. Проведя анализ теоретической литературы, изучив передовой опыт учителей начальных классов, разработала систему изучения слов с непроверяемыми написаниями.

Приоритетом начального образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность последующего образования учащегося, развитие его личностных качеств и сохранение индивидуальности.

В числе главных задач обучения в современной начальной школе являются развитие речи и мышления младших школьников. Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса, который необходим языку как строительный материал. С помощью слова человеческое мышление связывается с объективной действительностью, так как слово обозначает предмет действительности и выражает понятие о нём. По определению М.Р. Львова, «слово представляет собой частицу знания, частицу обобщения опыта, которая хранится в памяти и используется человеком в процессе мышления и речи».

Чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому необходимым элементом словарной работы является перевод слов из пассивного словаря учащихся в активный, а также формирование умения правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

Начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма. Практика показывает: если данные навыки не будут сформированы в начальной школе, то в старших классах это будет сделать практически невозможно.

Актуальность данного опыта в том, что он содержит систему изучения слов с непроверяемыми написаниями, которая помогает успешно решить основные противоречия: между стремлением учителя развивать в каждом ученике познавательную активность, мыслительные способности, развивать и обогащать активный словарный запас учеников; между потребностями учащихся в самореализации и приобретении практических навыков. Плановая и систематически организованная словарная работа на уроках русского языка на протяжении всех лет обучения в начальной школе способствует решению важной педагогической проблемы – повышению орфографической грамотности учащихся.

Сущность данного опыта работы состоит в том, что он позволяет обеспечить формирование системы словарной работы. Под системой изучения языкового материала понимается целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение комплекса знаний в определённой последовательности и взаимосвязи, а также формирование на этой основе практических умений.

Теоретическое обоснование опыта. В педагогической литературе методике изучения слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе посвящено немало монографий, статей, разделов методических пособий. Анализируются различные аспекты данной проблемы.

Н.Н. Рождественский рекомендовал приёмы, облегчающие запоминание слов, в частности, группировку слов по орфографическому признаку.

В.П. Канакина разработала лексико-орфографические упражнения, направленные как на запоминание написания трудных слов, так и на развитие мышления и речи учащихся.

В.В. Ераткина, опираясь на данные из психолого-педагогических и лингвометодических источников, выделила и охарактеризовала большое количество приёмов, направленных на активизацию учебной деятельности при обучении непроверяемым написаниям.

Л.В. Савельева предлагает систему работы с непроверяемыми написаниями с учетом особенностей памяти учащихся и способов запоминания.

Данные научные идеи позволили разработать систему изучения слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка. В своей работе использую приёмы, облегчающие запоминание слов, в частности, группировку слов по орфографическому и смысловому признаку.

Ведущая педагогическая идея опыта: показать возможности использования педагогических методов и приёмов, облегчающих запоминание слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе, для обогащения словарного запаса детей; развитие мыслительных способностей, кругозора учащихся.

Цель педагогической деятельности: создать условия для формирования орфографической зоркости у учащихся начальных классов в процессе изучения слов с непроверяемыми написаниями; формировать практические навыки по развитию письменной и устной речи через нестандартные методы и приёмы словарной работы.

Задачи педагогической деятельности:

1. Разработать систему изучения слов с непроверяемыми написаниями с применением нестандартных методов и приёмов работы.
2. Подобрать эффективные методы и приёмы работы по данной проблеме.
3. Показать результативность применения опыта.
4. Расширять активный словарный запас детей; развивать орфографическую зоркость младших школьников и умение продуктивно пользоваться существующим разнообразием словарей и справочников.

Предполагаемые **формы распространения опыта:** мастер-классы, открытые уроки, участие в курсах повышения квалификации, публикации.

При обучении правописанию словарных слов я использую различные методы и приёмы. Приведу некоторые из них: **метод языкового анализа**, который включает приёмы звуко-буквенного анализа слов, фонетического разбора, комментирования орфограмм, устного проговаривания; **приёмы зрительного запоминания** – это зрительный диктант, списывание с различными заданиями, проверка слов по словарю, использование таблиц, карточек, выделение орфограмм цветным мелом на доске, чернилами либо карандашом в рабочих тетрадях, подчёркивание, записывание не слов, а только орфограмм, повторное написание слов; **метод сопоставления тематических групп заучиваемых слов** (например, сопоставление названий домашних животных: корова, собака, - во всех словах присутствует буква о; однокоренных слов – интерес, интересный, заинтересовать; форм слов – картина – картины); **метод противопоставления** (ученик - учитель); **приём сопоставления зрительного и слухового образов (состава) слов:** различные виды слуховых диктантов; сопоставление словосочетаний с трудными словами, выработка словесных ассоциаций: пальто – осеннее пальто, надел пальто, пальто велико; сопоставление предложений с трудными словами, включение их в письменные и устные творческие работы; **занимательные формы работы:** включение словарных слов в игры, ребусы, кроссворды (ученики разгадывают их или сами составляют); составление стихотворений, загадок, отгадывание загадок; проведение конкурсов, викторин.

Различные виды работы над словами, правописание которых не проверяется правилами, я провожу на разных этапах урока.

Проверка домашнего задания. Некоторые ученики работают у доски. В заданиях есть изученные ранее словарные слова. За партами 3 - 4 ученика работают с карточкам. В них необходимо вставить буквы, слова, подобрать родственные слова. На карточках изображены предметные картинки. Дети записывают их названия (это ранее изученные словарные слова) на листок или в тетрадь. Задания, которые выполнялись учащимися за партами, проверяю я, задания работающих у доски проверяют ученики.

Чистописание – проводится ежеурочно (кроме контрольных работ). Ученики прописывают предложенные буквы, элементы букв или их соединения. Затем даю им задание: записать словарные слова с сочетанием **-оро-** (сорока, ворона, город, огород); записать словарные слова, в которых есть **ь** (ладонь, календарь, пальто, картофель); записать слова с буквой **я** (ягода, язык, яблоко) и т. д.

Словарная работа. Заучивание словарных слов можно проводить разными способами.

1. Слова для заучивания предлагаю детям по алфавитному списку, данному в учебнике.

На первом уроке дети выписывают себе в тетрадь, а я – на доску группу слов из словаря (например, на букву **а** и **б**), ставят ударение, выделяют букву для запоминания. Слова делю так, чтобы их хватило для заучивания на три четверти, в четвёртой четверти идёт закрепление всех ранее изученных слов. Каждая группа слов заучивается на протяжении двух недель.

На втором уроке, после записи слов в тетради и заучивания дома, желающие ученики записывают выученные слова на доске под диктовку. Низкая оценка не ставится. Дети пишут слова в тетрадь и проверяют правильность написанного на доске.

Предлагаю задания типа: поставить ударение, разделить слова на слоги, для переноса, подчеркнуть гласные, согласные, твёрдые согласные, мягкие согласные.

На последующих уроках в течение двух недель обучения даются самые разнообразные, с постепенным усложнением задания для запоминания написания изучаемых слов.

На каждом уроке после написания группы слов, коллективной проверки ученики выполняют дополнительные задания с постепенным усложнением: выделить в словах корень, окончание, суффикс, приставку; разобрать слова по составу; определить род, число, падеж, склонение, лицо, время частей речи, обозначить части речи; сделать звуко-буквенный разбор.

В конце каждой второй недели провожу зачётные уроки: словарные диктанты или небольшие тексты с использованием изученных словарных слов

В работе над словами, правописание которых нужно запомнить, использую загадки, вопросы, игру «Мы – рифмуем». Такие приёмы активизируют внимание, память, логическое мышление моих воспитанников. Они любят такие задания и охотно их выполняют.

На этапах закрепления знаний и повторения, для текущего опроса и промежуточного контроля считаю полезным использование тестовых заданий.

2. Возможен вариант изучения словарных слов по тематическим группам. Такое объединение достаточно условное, но мои ученики принимают и понимают его. На уроке предлагаю детям все слова одной тематической группы. Новые слова представляю в форме игры «Мы рифмуем», когда дети сами угадывают слово и называют его хором, с помощью загадок, вопросов.

Например, тематическая группа «Кухня» (2 класс).

Дор-дор-дор – очень вкусный **помидор**. Ко-ко-ко – дает корова **молоко**.

После того, как все слова названы, я записываю их на доске, а учащиеся – в словарики. Затем все слова повторяются орфографически. Далее демонстрирую тематическую таблицу со словарными словами с пропущенными орфограммами и соответствующими рисунками. Таблица вывешивается в кабинете, что обеспечивает усвоение словарных слов на основе зрительного запоминания, которое поддерживается логическим запоминанием (пропущенные орфограммы).

На последующих уроках работу по запоминанию словарных слов тематической группы, на которую отводится две недели, провожу следующим образом: 2-й урок – чтение по слогам; 3-й урок – письмо слов под диктовку, но зрительный ориентир остаётся; 4-й урок – орфографическое проговаривание слов без зрительного ориентира; 5-й урок – проверочный диктант; 6, 7-й уроки – различные задания и упражнения с использованием изученных слов.

Тематические подборки хорошо связывают словарно-орфографическую работу с развитием речевых навыков. На основе тематической группы слов учащиеся составляют сочинения-миниатюры. На изучение одной группы словарных слов уходит примерно три недели. После этого провожу контрольный словарный диктант. Как правило, после проведённой таким образом работы ошибка в словарных словах изученной группы – большая редкость.

3. Использование эффективных приёмов при изучении словарных слов.

Предъявление нового слова. Здесь я использую следующие способы: чтение загадки, отгадывание ее учащимися; рассматривание предметной картинки; описание признаков предмета или предъявление слова-синонима. Таким образом, учащиеся определяют, какое слово они будут изучать. Затем они начинают работать над так называемым «слуховым» образом слова.

Работа над слуховым образом слова. Учащиеся проговаривают слово хором орфоэпически правильно, затем по одному, без выделения слогов, определяют в нем «трудное» место. Это очень важно для всей последующей работы, так как именно здесь не учителем, а самими детьми ставится орфографическая задача. После усвоения орфоэпического произношения ученики сразу могут назвать в этом слове трудное место. Как известно, дети лучше запоминают то, что, как им кажется, они нашли сами. Если младшие школьники умеют определять «трудное» место в слове до начала письма, то процесс письма становится для них более осознанным.

Запись слова с «окошком». После того как учащиеся определяют ударный и безударный слоги, они записывают словарное слово в тетрадь. Важнейшее условие состоит в том, чтобы учащиеся, записывая слово, сами показали трудное место пропуском буквы – так называемым «окном», или «дыркой». Дети записывают слово, пропустив безударную гласную, и ставят ударение. Вместо пропущенной буквы должен непременно ставиться какой-либо «сигнал опасности», например, точка: б.реза.

После того как учащиеся записали слово с «окном», они пытаются подобрать к нему проверочное слово и определить нужную букву. Когда это сделать не удастся, дети обращаются к авторитетному источнику. Здесь либо я сама показываю написание нового слова – записываю на доске, выделяя цветным мелком орфограмму, – либо предъявляю карточку или прошу посмотреть слово в учебнике на соответствующей странице. Вставив нужную букву, учащиеся еще раз записывают слово, проговорив его несколько раз орфографически, то есть так, как оно написано.

Работа над зрительным образом слова. На данном этапе предлагаю учащимся получить ответ на поставленный вопрос (о нужной букве), обратившись к орфографическому словарю (или к словарю учебника). Это способствует, во-первых, накоплению опыта работы со словарями, во-вторых, формированию умения не только ставить, но и решать орфографическую задачу самостоятельно. Для лучшего усвоения орфографического облика слова на этой стадии работы использую элементы этимологического анализа (этот вид работы будет описан далее). Проиллюстрирую все сказанное примером из практики.

Качественному усвоению правильного написания слова способствует использование мнемонических приемов: стихов, рассказов, ребусов, рисунков, которые вызывают у детей определенные ассоциации, помогают им запомнить трудное слово. С большим интересом мои ребята относятся к различным рисункам, схемам.

При знакомстве с некоторыми словарными словами я использую этимологический словарь. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает «прояснить» исторический состав слова. Этот приём нравится моим ученикам.

Работа при знакомстве со словом строится в следующем порядке:

постановка цели;

предъявление слова, чтение, уточнение его значения, частичный звуко-буквенный анализ с целью выделения орфограммы;

орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове;

сообщение учащимся этимологической справки, краткая схематичная запись ее на доске, в тетрадях или словариках учащихся;

подбор однокоренных слов;

составление словосочетаний или предложений с изученным словом, комментированная запись их с использованием этимологии для объяснения правописания.

На следующих уроках при проведении словарных диктантов, записи изученного слова с непроверяемым написанием в составе текстов упражнений этимологическую справку я использую для проверки, объяснения правописания. В «Этимологическом словарике» представлено 21 слово с непроверяемым написанием.

Первоначальные сведения о словарных словах дети получают уже в первом классе. Работая по «Прописи», ученики наблюдают над написанием таких слов, как *воробей, ворона, сорока, пенал, карандаш* и других, запоминают правописание слов *учитель, собака, корова*.

Работа над каждым словом из «Словаря» непосредственно связана с изучаемым на уроке грамматико–орфографическим материалом. Я всегда стараюсь найти возможность предложить детям самим написать нужное слово, осмыслить его значение, составить с ним словосочетание, употребить это словосочетание в предложении, связном тексте. Языковым материалом для проведения таких упражнений могут стать *пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, связные тексты – отрывки из художественных произведений*. Наиболее распространённым видом словарно-орфографических упражнений остаются *диктанты*. Словарные диктанты можно рассматривать и как *обучающий*, и как *контролирующий* вид работы над трудными словами.

Помимо словарных диктантов значительное место в системе словарно-орфографических упражнений занимают упражнения лексического характера. Наиболее совершенным приёмом объяснения значения изучаемого слова является показ предмета или его изображения. Не менее интересным приёмом объяснения значения слова является *работа с загадками*. Ученики читают загадку, отгадывают её и доказывают, что разгадка правильна. Эти приёмы я чаще всего использую при знакомстве с новым словом. Для осознания значения трудных слов и правильности их использования в речевой практике предлагаю учащимся и другие виды упражнений.

Организация словарно–орфографической работы с трудными словами предполагает и проведение наблюдений над *многозначностью* и *омонимичностью* изучаемых слов, их *прямым* и *переносным* значением, *синонимами* и *антонимами*.

После выполнения перечисленных упражнений учащиеся получают грамматико–орфографические задания (подчеркнуть буквы, написание которых надо запомнить; определить часть речи и т. д.) и задания по развитию речи (написать по памяти; составить словосочетание, предложение с любым из слов).

Изучение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями даёт возможность познакомить детей с *фразеологизмами*. К числу доступных для восприятия младшими школьниками фразеологизмов, которые можно предложить для наблюдения при изучении трудных слов, могут быть такие: *прокатить с ветерком; заячья душа; воробью по колено; язык заплетается; яблоку негде упасть* и другие.

Знакомство с написанием трудных слов открывает мне возможность для осуществления работы над выработкой навыков правильного произношения и ударения в словах, правильного употребления в речи неизменяемых имён существительных (*метро, пальто*), имён существительных в форме родительного падежа множественного числа, словосочетаний некоторых имён существительных (*картофель, помидор*) с другими словами.

В плане активизации и обогащения словарного запаса учащихся при изучении слов из «Словаря» использую игры типа «*Кто больше?*», «*Кто лучше?*», «*Кто быстрее?*», «*Кто правильнее?*» и другие.

Каждому ребёнку присуща склонность к творчеству. Поэтому учащимся нравится выполнять домашние задания творческого характера. Такой вид деятельности вызывает у детей интерес, способствует увеличению словарного запаса, позволяет тренировать память, внимание, воображение, помогает ребёнку приобрести уверенность в своих силах. Учителю необходимо нацелить детей, направить по правильному исследовательскому пути, научить методам исследования, правилам работы с источниками информации, в частности – со словарями.



В 1 классе – это поиск пословиц, поговорок, загадок, включающих изучаемые словарные слова.

Во 2 классе помимо этого можно давать такие задания: поиск лексического значения слова, составление кроссвордов, ребусов. В 3 классе предлагаю детям задание по исследованию слова. Каждый получает конкретное слово и исследует его по предложенной учителем памятке в течение 1-2 недель.

В 4 классе можно предложить исследование объёмнее и глубже по содержанию. Задание учащиеся выполняют в течение одного – двух месяцев. Памятка дополняется выяснением этимологии слова, подбором синонимов, антонимов, фразеологических сочетаний, заданиями по развитию речи (сочините загадку, рассказ или сказку). Дети с удовольствием представляют результаты своей работы, заинтересованно выслушивают других. Данный вид работы по изучению слов с непроверяемыми написаниями даёт высокий процент запоминания.

Таким образом, все перечисленные упражнения позволяют заинтересовать детей значением изучаемых слов, обогатить словарный запас учащихся и сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи. Работа со словарями, проведение исследований способствуют развитию метапредметных личностных компетенций учащихся.

Результативность опыта.

Данная система работы даёт большой процент запоминания учащимися слов с непроверяемыми написаниями, причём без специального заучивания, предоставляет широкие возможности для творческого применения. Высокий результат достигается за счёт использования педагогических приёмов, облегчающих запоминание слов с непроверяемыми написаниями. В конце 2 четверти ученики 3 класса написали контрольный словарный диктант из 8 слов: *календарь, пальто, жаворонок, футбол, картина, коридор, квартира, аппетит.*

В конце 2 четверти ученики этого, но уже 4, класса написали контрольный словарный диктант из 12 слов: *телефон, однажды, оранжевый, тарелка, антенна, пуговица, асфальт, фонарь, тракторист, компьютер, мороженое, ромашка.* Результаты мы видим в таблице.

Класс	Без ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки и более
3 класс	3 ученика 17,6 %	5 учеников 29,4 %	6 учеников 35,4 %	3 ученика 17,6 %
4класс	6 учеников 35,4 %	6 учеников 35,4 %	4 ученика 23,5 %	1 ученик 5,7 %

Проведённый мониторинг по изучению словарных слов показывает хорошие результаты, которые говорят о том, что в формировании навыка правописания словарных слов прослеживается положительная динамика. Третья часть класса написала этот диктант *без ошибок* (6 учеников) и такое же количество детей сделали *1 ошибку*. Только один ученик допустил более 3 ошибок. Достигнутые результаты устойчивы и стабильны, о чём свидетельствуют показатели 5 класса.

Учащиеся класса активно участвуют в конкурсах по русскому языку: конкурс по русскому языку «Журавлик», в гимназических и районных олимпиадах по русскому языку, занимая призовые места.

Опыт показывает, что такая система словарной работы способствует полноценному развитию ребенка: интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому. Формирует умение выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Представленная планомерная и систематически организованная словарная работа на уроках русского языка на протяжении всех лет обучения в начальной школе способствует повышению орфографической грамотности.

Опыт моей работы был представлен на заседании районного методического объединения, педагогического совета гимназии.



Методика и опыт

Урок математики в VII классе по теме «Формулы сокращенного умножения: произведение суммы и разности двух выражений»

Гринкевич Анастасия Анатольевна,
учитель математики

Тип урока: комбинированный урок: урок закрепления и расширения ранее полученных знаний.

Цели урока: на уроке учащиеся:

- закрепят знание формулы сокращенного умножения: произведение суммы и разности двух выражений;
- закрепят навык применения формул сокращенного умножения для преобразования выражений;
- будут осознанно применять формулу сокращенного умножения для преобразования выражений в нестандартной ситуации.

Цели урока на языке обучающихся: на уроке я:

- повторю формулу сокращенного умножения: произведение суммы и разности двух выражений;
- сформулирую формулу произведения суммы и разности двух выражений;
- буду применять формулу для преобразования выражений.

Задачи личностного развития:

- осуществлять индивидуальный подход и педагогическую поддержку каждого учащегося через выполнение задания по самооценке и благоприятную психологическую атмосферу;
- способствовать воспитанию у учащихся навыков сознательного усвоения материала, целеустремленности, ответственности и чувства взаимопомощи;
- содействовать развитию умений точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, проводить логические обоснования и доказательства математических утверждений.

Критерии успеха на уроке:

- знаю формулу сокращенного умножения: произведение суммы и разности двух выражений;
- могу сформулировать формулу произведения суммы и разности двух выражений;
- могу самостоятельно выполнить умножение двучленов, используя формулу произведения суммы и разности двух выражений;
- могу оценить работу одноклассника;
- могу определить, поле какой формы будет больше по площади.

Ключевой вопрос к учащимся: Как вы думаете, какая фигура больше по площади? Квадрат или прямоугольник. Если одна сторона прямоугольника на 16 см больше, а другая на 16 см меньше стороны квадрата?

Связь с предыдущими занятиями: при изучении нового материала опорой являются знания обучающихся о вынесении множителя за знак скобок; формулы сокращенного умножения произведение суммы и разности двух выражений.

Ход урока:

1. Организационный этап

Предполагаемый результат: готовность учащихся к уроку, создание благожелательного эмоционального фона. *Время:* 4 минуты. *Форма работы:* фронтальная.

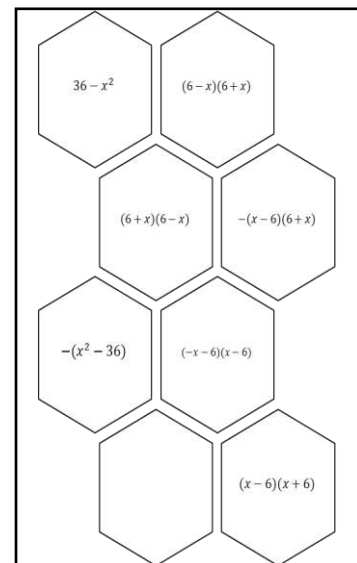
Деятельность: после вступительного слова учитель предлагает обучающимся ответить на ключевой вопрос; подводит учащихся к выводу, что ответить на них помогут знания по новой теме.

2. Актуализация субъектного опыта

Предполагаемый результат: концентрация внимания, активизация мыслительной деятельности. *Время:* 6 минут. *Форма работы:* в группах.

Деятельность: предлагает вспомнить формулу сокращенного умножения. Записывает ее на доске. Учитель распределяет учащихся по группам, на каждую группу раздает карточки-гексы.

На одном из гексов записано выражение $36 - x^2$. На остальных гексах выражения, которые можно «собрать» при помощи формулы произведения суммы и разности двух выражений. Задача учащихся правильно соотнести центральный гекс со всеми остальными. На гексах есть задания, где нужно вынести минус за скобки, что вызовет затруднения у учащихся. Подводит учащихся к тому, что именно это и следует разобрать на уроке.



3. Мотивационный этап

Предполагаемый результат: направление к цели познавательной деятельности учащихся, путем конкретизации требований в виде «Критерии успеха».

Время: 4 минуты *Форма работы:* фронтальная

Деятельность: учитель предлагает учащимся предположить, о чем пойдет речь на уроке, формулирует тему урока; предлагает учащимся сформулировать цели урока с помощью ключевых слов (записаны на доске): я знаю, я смогу сформулировать, я смогу решить. Предлагает учащимся критерии успеха на уроке на карточках, отметить галочкой первый критерий, предлагает прочесть формулу, записанную на доске.

4. Операционно-познавательный этап

Предполагаемый результат: учащиеся самостоятельно выполняют умножения двучленов, используя тождественные преобразования и формулу произведения суммы и разности двух выражений. *Время:* 6 минут *Форма работы:* фронтальная, индивидуальная.

Деятельность: Предлагает решить задания на доске:

$$\begin{aligned}(-m - n)(n - m) &= & (c + d)(-c + d) &= \\(-p + k)(p + k) &= & (y - x)(-x - y) &= \end{aligned}$$

Учащиеся выходят к доске, выполняют умножение двучленов, используя формулу сокращенного выражения. Учащиеся за партами не делают записей в тетради. Учитель помогает разобраться всему классу. Задает наводящие вопросы.

Когда все примеры разобраны и решены, учитель предлагает записать дату, «Классная работа» и решить № 2.332 из учебного пособия самостоятельно в тетради.

5. Решение заданий на применение формулы сокращенного умножения: произведения суммы и разности двух выражений в нестандартной ситуации

Предполагаемый результат: учащиеся отработают навык применения формулы произведения суммы и разности двух выражений.

Время: 8 минут. *Форма работы:* в парах, индивидуальная.

Деятельность: Учитель предлагает выполнить № 2.333, 2.334 в тетради. Вызывает учащихся к доске.

6. Динамическая пауза

Предполагаемый результат: эмоциональная и физическая разгрузка учащихся.

Время: 1 минута *Форма работы:* фронтальная

Деятельность: Каждый учащийся получает цветную карточку с заданием, ищет одноклассника с такой же по цвету карточкой. Оба учащихся присаживаются за парту, организовав пару.

7. Способ проверки достижения целей учащимися

Предполагаемый результат: получение представления о степени усвоения учащимися учебного материала, коррекция знаний.

Время: 10 минут. *Форма работы:* взаимная оценка.

Деятельность: Предлагает учащимся самостоятельно выполнить умножение многочленов на отдельных листах, без подписей (можно предложить учащимся пометить работу каким-либо шифром или изменить почерк).

$(-a + b)(a + b) =$
$(-x - y)(y - x) =$
$(-6m - 1)(6m - 1) =$
$(4a^3 + 3a)(-4a^3 + 3a) =$

Учитель собирает работы учащихся и раздает их другим учащимся в случайном порядке. На доске вместе с учащимися разбирает правильное решение задачи.



Далее предлагает оценить работы одноклассников, используя памятку:

Напишите комментарий к работе одноклассника, который будет содержать:

++ выявить положительные стороны работы;

— выявление неполных и неправильных ответов;

Δ советы, как улучшить то, что сделано не очень хорошо.

После того, как работы возвращают хозяевам, проводит коррекционную работу. Учащиеся, выполнившие задание без ошибок, корректируют работу одноклассников.

работу одноклассников.

8. Предъявление домашнего задания

Предполагаемый результат: учащиеся отработают навыки применения формулы произведения суммы и разности двух выражений.

Время: 1 минута. *Форма работы:* индивидуальная.

Деятельность: предлагает выполнить дома № 2.353, 2.354, 2.355

9. Рефлексия и подведение итогов, решение ключевой задачи

Предполагаемый результат: оценка обучающимися результатов собственной деятельности на уроке. *Время:* 7 минут. *Форма работы:* индивидуальная.

Деятельность: возвращает учащихся к ключевому вопросу урока о выборе местности, прямоугольной или квадратной. Ребята высказывают свои предположения. Учитель выводит учащихся на верное решение, через применение формулы произведения суммы и разности двух выражений.

Напоминает о «Критериях успеха»: все ли критерии обозначены.

Предлагает учащимся по очереди бросить кубик и дополнить предложение, выпавшее на кубике (прием «Кубик Блума» и метод «Продолжи предложение»).

	На уроке неожиданно трудно оказалось ...		
Урок заставил меня задуматься о ...	Мой главный результат на уроке в том, что ...	Я открыл для себя на уроке ...	На уроке я узнал ...
	Сегодня было интересно ...		

Урок русской литературы в IX классе по теме
«Татьяна, русская душою...» (анализ глав 3 и 4)

Саванович Юлия Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Цели:

- раскрыть основные качества главной героини;
- показать авторское отношение к Татьяне через различные приемы создания ее образа;
- сформировать у учащихся представление о пушкинском идеале русского человека;
- совершенствовать навыки анализа художественного произведения, выразительного чтения;
- воспитывать внимательных и вдумчивых читателей, углубить понятие об истинной красоте, величии любви

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

1. Организационный момент.

- Добрый день, ребята! Меня зовут Юлия Анатольевна. Но, думаю, для плодотворной работы на сегодняшнем уроке недостаточно только представиться. Давайте знакомиться: расскажите о себе одним словом любой части речи.

Скажите, сложно ли вам было подобрать одно слово? Почему? *(Каждый из нас обладает различными качествами, сложно выбрать одно).*

А если попробовать заменить несколько качеств одним символом. Выберите один и расскажите, почему именно с ним вы себя ассоциируете. Например, я – лампочка: быстро загораюсь, часто перегораю, могу обжечь или осветить путь. А так легче?

2. Объявление темы урока.

Хватит о себе, давайте перейдем к русской литературе. Сегодня героем урока является Татьяна Ларина. Это ключевой женский образ романа «Евгений Онегин». Ф.М. Достоевский сказал: «Пушкин даже лучше бы сделал, если бы назвал свою поэму именем Татьяны, а не Онегина, ибо бесспорно она главная героиня поэмы». Первый вопрос: почему образ Татьяны так важен? *(на доске)*

3. Вступительное слово учителя.

- Талант Пушкина почитают во всем мире. Его творчество – это отражение народной культуры, национального характера, русской природы. Его слова просты и глубоки одновременно, образы точны и яркие. Александру Сергеевичу не нужны картинки-символы – таланту такого уровня достаточно нескольких слов, чтобы описать персонажа. Главную героиню романа он называет «русская душою». Можно ли по национальности определить черты характера человека? Что такое национальный характер?

Давайте попробуем: итальянцы – эмоциональные, французы – романтичные, немцы – экономные, аккуратные, евреи – расчетливые, грузины – гостеприимные, белорусы – терпеливые, трудолюбивые. А русские?

Что же имел в виду Пушкин, называя Татьяну «русскою душою»? Это второй вопрос, на который нам предстоит ответить.

4. Актуализация опорных знаний.

Взгляните на кроссенс, какое слово я зашифровала в нем? (Портрет). Почему?

В чем отличие портрета как жанра живописи и портрета в литературном произведении?

Портрет - средство характеристики литературного героя. А именно: пол, возраст, национальность, внешность, жесты, мимика, манеры, голос, речь, одежда, происхождение, воспитание и др. (пишут на доске).



5. Анализ художественного произведения.

Давайте попробуем сегодня составить портрет Татьяны Лариной. Разделимся на группы.

1 группа собирает общие сведения о Татьяне, выписывает цитаты из текста, делает выводы.

2 группа попытается раскрыть характер Татьяны через ее любовь к Онегину.

3 группа выступит в роли экспертов, найдет и выпишет цитаты, в которых выражено авторское отношение к героине.

Общая характеристика Татьяны Лариной		
Критерий	Цитата	Вывод
Имя (глава II, строфа XXIV)	Ее сестра звалась Татьяна... Впервые именем таким Страницы нежные романа Мы своевольно освятим. И что ж? оно приятно, звучно; Но с ним, я знаю, неразлучно Воспоминанье старины Иль девичьей!	Названа простым русским именем
Характер, внешность (глава II, строфа XXV)	Ни красотой сестры своей, Ни свежестью ее румяной Не привлекла б она очей. Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива,	Непривлекательна, необщительна, замкнута
Отношения в семье (глава II, строфа XXV)	Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой. Она ласкаться не умела К отцу, ни к матери своей;	Кажется чужой
Интересы (глава II, строфа XXVI-XXIX; глава V, строфа IV –V)	Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала; Про вести города, про моды Беседы с нею не вела. И были детские проказы Ей чужды: страшные рассказы Зимою в темноте ночей ...Она в горелки не играла, Ей скучен был и звонкий смех, И шум их ветреных утех. Она любила на балконе Предупреждать зари восход... Ей рано нравились романы; Они ей заменяли всё... Татьяна верила преданьям Простонародной старины, И снам, и карточным гаданьям, И предсказаниям луны. Татьяна (русская душою, Сама не зная почему) С ее холодною красою Любила русскую зиму,	Не играет в детские игры, читает романы, верит в преданья, гаданья, русскую зиму
Каким языком владела в совершенстве (глава III, строфа XXVI)	Она по-русски плохо знала, Журналов наших не читала И выражалась с трудом На языке своем родном, Итак, писала по-французски...	Французский – дань моде

Семья (глава II, строфа XXIX- XXXVI)	Отец ее был добрый малый, В прошедшем веке запоздалый; Но в книгах не видал вреда; Он, не читая никогда, Их почитал пустой игрушкой... Но, не спросясь ее совета, Девицу повезли к венцу. И, чтоб ее рассеять горе, Разумный муж уехал вскоре В свою деревню, где она, Бог знает кем окружена, Рвалась и плакала сначала, С супругом чуть не развелась; Потом хозяйством занялась, Привыкла и довольна стала. Привычка свыше нам дана: Замена счастию она...	Отец не читал книг, мать читала романы
---	--	---

Любовь Татьяны Лариной		
Критерий	Цитата	Вывод
Зарождение чувств (глава III, строфа VI-X)	Все стали толковать украдкой, Шутить, судить не без греха, Татьяне прочить жениха; И в сердце дума заронилась; Пора пришла, она влюбилась... Душа ждала... кого-нибудь... Она сказала: это он!	Влюбилась, потому что пришла пора
Отношение к любви (глава III, строфы XXIV - XXV)	Она не ведает обмана И верит избранной мечте? За то ль, что любит без искусства, Послушная влеченью чувства, Что так доверчива она... Татьяна любит не шутя И предается безусловно Любви, как милое дитя...	Любит искренне
Кому признается первая? (глава III, строфы XVII-XXI)	«Расскажи мне, няня, Про ваши старые года: Была ты влюблена тогда?»	Няне (отсылка к Арине Родионовне)
Письмо	Прочитать	Искренняя, открытая, делает первый шаг
Ожидание ответа (глава III, строфы XXXVI-XXXIX, XLI)	Бледна, как тень, с утра одета, Татьяна ждет: когда ж ответ? Она дрожит и жаром пышет... И, как огнем обожжена...	Ждет с нетерпением
Реакция на отказ (глава III, строфа XXIV)	Увы, Татьяна увядает, Бледнеет, гаснет и молчит! Ничто ее не занимает, Ее души не шевелит.	Отказ ее «убивает»

3 группа «Пушкинский идеал».

Глава III, строфа XV Татьяна, милая Татьяна! / С тобой теперь я слезы лью;

Глава III, строфа XXXI Письмо Татьяны предо мною; / Его я свято берегу, / Читаю с тайною тоскою / И начитаться не могу.

Глава IV, строфа XXIV я так люблю Татьяну милую мою!

6. Физкультминутка.

Безусловно, мода времен Пушкина отличалась от нашей. Сейчас давайте представим себя модниками и модницами 19 века. Я буду называть элементы одежды, образа, если мужского, тот встают мальчики, женского – девочки.

Панталоны – мужские длинные штаны со штрипками, держались на подтяжках.

Муфта – женская, из меха для согрева рук.

Фрак – мужской пиджак особого кроя

Манишка – мужской белый нагрудник пришитый или пристегнутый к мужской сорочке.

Ридикюль – женская маленькая сумочка, надевалась на руку.

Боа – женский шарф из меха или перьев.

Шелковые чулки – мужской

Митенки – женские перчатки без пальцев.

7. Закрепление изученного на уроке.

Давайте выделим черты характера Татьяны Лариной, которые отражают ее национальный характер. Составим ее портрет. (на доске стикеры: открытая, честная, решительная, смелая, искренняя и др.)

8. Выставление отметок.

9. Домашнее задание. Читать главы 5 и 6 романа.



Урок биологии в XI классе по теме «Клеточное дыхание. Брожение»

Хавстович Инна Анатольевна,
учитель биологии

Цель: предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут знать:

знать:

- этапы клеточного дыхания;
- основные принципы и закономерности обмена веществ и энергии в организме, значение энергетического обмена веществ для жизнедеятельности;

уметь:

- выделять основные этапы дыхания;
- характеризовать процессы, протекающие в клетках при дыхании;
- смогут устанавливать причинно-следственные связи биологических процессов через совершенствование навыков самостоятельной деятельности;

владеть:

- основными терминами и понятиями при описании энергетического обмена веществ и преобразования энергии в клетке;

смогут: -обобщать и систематизировать полученную информацию.

Тип урока: комбинированный

Ход урока:

I. Организационный этап.

Учитель приветствует учащихся и настраивает их на продуктивную деятельность.

Здравствуйте, ребята. Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Инна Анатольевна, я учитель биологии ГУО «Гимназия № 1».

II. Проверка домашнего задания

Сегодня на уроке мы узнаем много нового и интересного, но прежде, расскажите мне, пожалуйста, что вы изучали на прошлом уроке? Давайте вспомним основные моменты изученной вами темы.

Ответьте на вопросы

1. Синтез крахмала в клетках растений является примером реакции...
2. Расщепление жиров до углекислого газа и воды является примером реакции...
3. Совокупность реакций, приводящих к образованию простых соединений из более сложных, - это...
4. Органоиды, в которых происходит синтез белка, называются...
5. Совокупность процессов химического превращения веществ в организме называется...
6. Какая молекула служит поставщиком энергии для процессов синтеза органических веществ?

Правильно, это молекула АТФ. Давайте вспомним строение этой молекулы. Для этого я предлагаю вам создать ее модель.

Учащиеся по желанию у доски собирают модель и комментируют ее строение.

III. Ориентировочно- мотивационный этап

1. Актуализация знаний

Организм получает необходимые ему вещества из окружающей среды и выделяет в нее продукты жизнедеятельности. Как называется этот процесс? (*Обмен веществ*)

В наших организмах непрерывно идет обмен веществ в основе которого лежат сложные химические реакции. Все, на что способен человек – простые движения или сложная работа мозга и других органов, – это результат химических реакций, соединений или разъединений атомов.

2. Мотивация учащихся.

Прием «Кроссенс»

Давайте посмотрим на слайд. Скажите, что объединяет эти изображения. Каким словом мы можем заменить пустую клетку? (*Энергия*)



3. Целеполагание учащихся.

Из курса химии мы знаем, что любая химическая реакция идет с поглощением или выделением энергии. Как организмы получают энергию? О каком процессе идет речь?

Учащиеся определяют тему урока, совместно формулируют цель и критерии ее достижения. Записывают тему урока в тетрадь.

IV. Операционно-познавательный этап

1. Изучение нового материала с поэтапным закреплением знаний.

- Какая молекула служит универсальным поставщиком энергии в клетке?

Она образуется в процессе клеточного дыхания. В 1931 году академик Энгельгардт обнаружил связь между синтезом АТФ и клеточным дыханием; позднее он установил, что АТФ участвует в мышечном сокращении.

Учащиеся записывают в тетрадь определение клеточного дыхания.

- Клеточное дыхание относится к процессам ассимиляции или диссимиляции? Почему?

Давайте вспомним кто такие аэробы? анаэробы?

Рассмотрим, как происходит клеточное дыхание в аэробных условиях, т.е. в условиях свободного доступа кислорода.

Этапы клеточного дыхания.

Процесс клеточного дыхания включает три основных этапа:

1. Подготовительный – происходит в пищеварительном тракте, вторичных лизосомах и гиалоплазме клеток. Кислород при этом не используется.

2. Бескислородный. Протекает в гиалоплазме клеток без участия кислорода. Основным источником энергии для клеток является глюкоза, поэтому второй этап мы рассмотрим на примере гликолиза – многоступенчатого процесса бескислородного расщепления глюкозы.

3. Кислородный. Протекает в митохондриях при участии молекулярного кислорода.

Теперь вам предстоит углубить свои знания. Для этого вам предстоит работа в парах сменного состава. Используя страницы 111-112 учебника, заполните таблицу по заданию.

1-е парты всех рядов – изучают подготовительный этап

2-е парты всех рядов – бескислородный этап

3-е парты всех рядов – кислородный

В таблицу выписывайте только главное, время работы – 5 минут.

Затем учащиеся работают в парах переменного состава: с последних парт учащиеся 2 варианта переходят на первые парты, а остальные в этом ряду смещаются на одну парту назад.

После смены состава учащиеся за одной партой обмениваются информацией. Переходы осуществляются до тех пор, пока учащиеся не окажутся на своих местах.

Учитель: Вы хорошо поработали, а сейчас каждая группа поделится своей наработкой с классом. Учитель показывает составные части по таблице или экрану.

Итогом работы является заполненная таблица:

Признаки для сравнения	Этапы клеточного дыхания		
	подготовительный	бескислородный (гликолиз)	кислородный
Где происходит	ЖКТ, вторичные лизосомы, гиалоплазма (у одноклеточных)	цитоплазма клеток	митохондрии
Характеристика	без участия кислорода	без участия кислорода	при наличии кислорода
Результат	сложные органические вещества расщепляются до простых	глюкоза расщепляется до двух молекул пировиноградной кислоты	пировиноградная кислота окисляется до углекислого газа и воды
Количество образовавшейся АТФ	энергия рассеивается в виде тепла (АТФ не образуется)	часть энергии рассеивается в виде тепла, а часть аккумулируется в две молекулы АТФ	запасается 36 молекул АТФ

2. Пауза психологической разгрузки

Все мы любим смотреть мультфильмы студии Дисней. А знаете ли вы, что у ее создателя, известного мультипликатора Уолта Диснея, был очень интересный метод создания своих работ: метод трех комнат.

В первой комнате, он был Мечтателем и писал свои самые дерзкие мечты.

Во второй комнате – Реалистом. Там он создавал реальные проекты.

А в третьей, он был Критиком – рассматривал процессы с точки зрения законов природы.

Сейчас мы с вами переместимся в эти комнаты. Каждый из вас, в своей комнате постарается найти ответ на вопрос:

«Что будет происходить, если после протекания гликолиза в среде вообще не окажется кислорода? Как будут вести себя живые организмы?».

После обсуждения выясняем, что не всем организмам необходим молекулярный кислород. Это анаэробы. Организмы способные жить и развиваться в отсутствии кислорода.

Большинство анаэробных организмов получают энергию в ходе брожения. *Учащиеся записывают определение в тетрадь.*

В зависимости от основного конечного продукта различают молочнокислое, спиртовое и другие виды **брожения**.

Работая с учебником стр. 113-114, дайте характеристику спиртовому и молочнокислому брожению (работа в парах).

А вы знаете, что спиртовое брожение происходит у хвойных растений зимой, когда устьица закупорены смолой и газообмен с внешней средой прекращается?

3. Этап первичного закрепления изученного материала.

Ответьте на вопросы:

1. Назовите этапы клеточного дыхания и места, где они протекают?
2. Почему процесс гликолиза энергетически не выгоден?
3. Перечислите все виды брожения. Для каких видов характерен этот процесс?

4. Выполните тест:

1. При полном расщеплении одной молекулы глюкозы клетка может синтезировать 38 молекул АТФ – 2 молекулы в процессе гликолиза и 36 молекул в ходе кислородного этапа.

а) Верное утверждение б) Неверное утверждение

2. Кислородный этап клеточного дыхания протекает в:

а) цитоплазме б) хлоропластах в) митохондриях г) лизосомах

3. Укажите правильную последовательность периодов энергетического обмена:

1 – аэробный 2 – гликолиз 3 – подготовительный

а) 3, 2, 1 б) 3, 1, 2 в) 2, 1, 3 г) 1, 2, 3

4. На подготовительном этапе энергетического обмена:

а) синтезируется 2 молекулы АТФ

б) синтезируется 36 молекул АТФ

в) синтезируется 38 молекул АТФ

г) выделяется энергия, которая рассеивается в виде тепла

5. Определите реакции кислородного этапа энергетического обмена:

а) молочная кислота окисляется до CO_2 и H_2O

б) глюкоза расщепляется на две молекулы молочной кислоты

в) сложные молекулы органических веществ расщепляются на мономеры

г) синтезируются 36 молекул АТФ.

(взаимопроверка)

V. Рефлексивно – оценочный этап.

Сегодня на уроке я:

Я узнал...

Я научился...

Я исследовал...

Я смог...

Я смогу рассказать дома...

Итак, вспомним эпиграф нашего урока, почему можете ли вы сейчас сказать, правильно ли он был выбран? Почему?



VI. Этап информирования о домашнем задании

Д/З: параграф 21, стр. 115 (вопросы и задания).

Индивидуальное задание по желанию.

Подготовить сообщение о других типах брожения.

Творческий вопрос: С чем связана боль в мышцах после физической нагрузки? Что нужно сделать, чтобы уменьшить боль?

Урок русского языка в 3 классе по теме
«Способы проверки безударных гласных в корне слова»

Романович Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов

Цель: обобщение и систематизация умений учащихся в нахождении орфограммы безударных гласных в корне слова и умения выполнять её проверку разными способами.

Задачи:

- 1) учить находить орфограмму безударных гласных в корнях слов, делать её проверку разными способами (изменением формы слова и подбором однокоренных слов), связывать в сознании учащихся значение, состав слов и их правописание;
- 2) развивать орфографическую зоркость, связную речь, внимание;
- 3) воспитывать патриотизм, любовь к малой родине.

Оборудование: компьютер, телевизор, схема «Способы проверки безударных гласных», картинки «Достопримечательности Слуцка», «Боровик», «Мухомор» гексы, индивидуальные карточки с заданием для учащихся, кубики Блума для рефлексии.

Тип урока: урок обобщения знаний, совершенствования умений и навыков.

Форма урока: путешествие «Пять причин побывать в Слуцке».

Ход урока:

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня я проведу в вашем классе урок русского языка. Скажите, у вас бывают контрольные работы? Вы стараетесь написать их хорошо? Вот и у меня сегодня контрольный урок и мне очень хочется провести его хорошо. Но мне очень нужна будет ваша помощь, без вас мне не справиться. Вы готовы мне помочь? Спасибо! Тогда слушайте меня внимательно, отвечайте на вопросы, поднимайте руку для ответа и будьте активны. Давайте улыбнемся друг другу и начнём наш урок.

II. Этап проверки домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.

- Все ли справились с домашним заданием? Давайте его проверим. Откройте тетради. Прочитайте первое предложение. Какую букву вставили в слово **лицу**? Докажите, почему нужно писать именно эту букву.

*(Второе предложение – слово **зверёк** и третье – **поёшь** проверяем аналогично.)*

- Какое правило вы применили, чтобы вставить пропущенную букву?

(Надо изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным.)

- В какой части слова находится безударный гласный? *(В корне)*

- Что такое корень? *(Общая часть родственных слов)*

Отлично, идём дальше.



III. Актуализация знаний учащихся. Постановка цели и задач урока. Минутка чистописания.

- Сегодня на уроке мы продолжим работать с безударными гласными в корне слов, но урок у нас будет необычный. Мы отправимся в путешествие. Выполняя различные задания, будем учиться находить безударные гласные в словах и проверять их различными способами.

А куда мы отправимся, вы узнаете, выполнив минутку чистописания. Напишите эти буквы, обращая внимание на их соединения.

1 строка: Сс Лл Уу Цц Кк

- Название какого города можно составить из этих букв?

2 строка: Слуцк

- Давайте вставим буквы в слова и узнаем, какой наш город.

3 строка: р..дной цв..тущий кр..сивый

- Итак, начинаем наше увлекательное путешествие по городу Слуцку.

IV. Этап усвоения знаний и способов действий.

- Сегодня на уроке я расскажу вам о пяти причинах, почему стоит посетить наш город.

- Чтобы узнать о **первой** причине, нужно выполнить задание. (Упр. 208 на с. 127)

Самостоятельный подбор проверочных слов для проверки орфограммы безударных гласных в корне, запись их в нужном порядке: проверочного слова перед проверяемым, вставка пропущенных букв.

Чтение задания к упражнению.

- Зелёный салат – какую букву надо вставить? Почему?

Посмотрите в образец: *зелень – зелёный салат.*

(Далее выполняем устно, три словосочетания записать в тетрадь, в словах выделить корень)

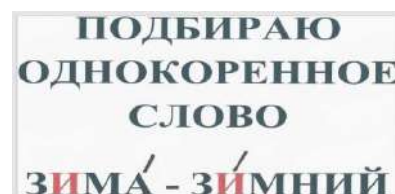
стол – ст...ловая ложка мясо – м...сной бульон лес – л...сные ягоды

Вывод.

- Что мы делали, чтобы проверить пропущенную букву?
(Подбирали однокоренные слова)

- Значит, чтобы правильно написать безударные гласные в корне, нужно подобрать однокоренное слово.

- Молодцы!



Вот первая причина – Слуцкие пояса.

Визитная карточка города – Слуцкие пояса. В нашем городе есть фабрика, которая так и называется Слуцкие пояса. Ещё в 18 веке в Слуцке была расположена мастерская, где ткались пояса из тонких шёлковых, золотых и серебряных нитей. Одно изделие могло содержать от 65 до 200 граммов драгоценного металла. Сейчас в этом здании есть музей и можно понаблюдать за изготовлением пояса на уникальном станке. На глазах посетителей огромная машина, управляемая одним оператором и двумя компьютерами, создает копию старинного Слуцкого пояса. В 18 веке на создание одного изделия требовалось минимум полгода, теперь – 60 часов. В 4 классе вы обязательно побываете там на экскурсии.



- Отправляемся дальше. Давайте выполним второе задание и узнаем о **следующей** причине.

У детей на столах лежат карточки – **гексы**. На них написаны слова с пропущенной орфограммой. Ребята работают в парах, вставляют букву.

Затем выходят к доске, называют проверочное слово и прикрепляют свою карточку к определённой гласной букве. (На доске буквы: а, о, я, е).

- Прочитайте слово, подумайте, какую букву нужно вставить.

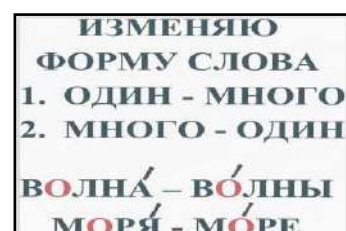
Работа у доски:

- Читай слово. Какую букву вставишь? Почему?

- Запишем на доске и в тетради: **ряд - ряды, норы – нора.**

(В словах выделяем корень)

Слова: р..ды, н..ра, в..да, гл..за, ст..кло, р..ка. стр..на, п..тно, м..ря, д..жди.



Вывод: Какой способ мы использовали, чтобы проверить безударные гласные в этих словах?
(Изменяли форму слова, один – много.)

- Вторая причина – София Слуцкая.

София Юрьевна, княгиня Слуцкая, активно занималась благотворительностью и покровительствовала православным церквям и монастырям, на свои деньги строила храмы. Своими руками вышивала одежды для священников, а это был очень нелёгкий труд. Благодаря её усилиям Слуцк остался православным городом. Из-за этого она и почитается церковью как святая. Памятник Софии Слуцкой установлен в центре нашего города.



V. Танцевальная физкультминутка – «Двигайся – замри».

- А сейчас немного отдохнём и узнаем о **третьей** причине.



Третья причина – Анастасия Слуцкая.

Княгиня Анастасия Слуцкая – покровительница города, известна тем, что в 16 веке возглавляла успешную оборону Слуцка от набега крымских татар. После смерти мужа князя Слуцка и Копыля Семёна Михайловича стала управлять городом, так как сын её был ещё очень мал. В период её правления татары так и не смогли захватить город.

Памятник ей установлен на площадке перед Дворцом бракосочетаний. Он представляет собой четырехметровую бронзово-гранитную скульптуру княгини, держащую в руках меч. Юбка статуи выполнена из гранита, а верхняя часть и меч из бронзы. Уникальность памятника в том, что аналогичных

скульптурных работ, в такой форме сочетающих в себе бронзу и камень, в Беларуси больше нет.

VI. Этап применения знаний и способов действий.

- Наше путешествие продолжается. Мы выполним упр. 211 и узнаем о **четвёртой** причине.

- Разгадайте загадки. О каких грибах идёт речь?

(Картинки с изображением грибов – на доске.)

Какой же он хороший!
И шапочка в горошек!
Растёт повсюду он в лесу.
Домой его не принесу!
Ведь на расправу очень скор.
Гриб ядовитый – ... (мухомор)

Он сидит на плотной ножке,
Притаился под сосной.
Положи его в лукошко.
Был ничей он – будет мой. (белый гриб)

- Давайте прочтём басню Сергея Михалкова.

Отвечаем на вопросы: - Какой гриб хвастливый и глупый, а какой – скромный и умный?

- Какова основная мысль текста?

- Объясните значение фразеологизма **бросаться в глаза** (быть очень заметным).

- Списываем 1 предложение и объясняем орфограммы.

(Далее цепочкой объясняем выделенные орфограммы в словах).



Отгадывание секрета названия грибов с помощью элементарного словообразовательного анализа.

- Попробуйте отгадать секрет названия таких грибов: *подосиновик, подберёзовик, боровик, моховик, опёнок.*

- Четвертая причина – здание гимназии № 1.

Школа была открыта в 1617 году и является самым старым учебным заведением на территории нашей страны. Как и большинство построек того времени, школа была сделана из дерева, но в 19 веке старое здание заменили на каменное. Прямые линии и четкие пропорции придают строению строгий торжественный вид. Сейчас здесь расположен один из корпусов городской гимназии № 1, по праву считающейся старейшей школой на территории Беларуси.



VII. Этап обобщения и систематизации знаний.

- Посмотрите на доску и назовите способы проверки безударных гласных.
- Пользуясь этой схемой, вы самостоятельно выполните задание на зелёной карточке и узнаете о **пятой** причине. *(Дети выполняют)*

Зан..чевать в лесу, прин..сить подарки, посм..треть на часы, св..зять шарф, гл..деть в окно.

- Сверьтесь свою работу с образцом на экране. У кого нет ошибок, поставьте себе плюс на полях.

Заночевать в лесу, приносить подарки, посмотреть на часы, связать шарф, глядеть в окно.

- Молодцы! Я расскажу вам о **пятой** причине.

Свято-Михайловский собор – это старейший храм города, дошедший до наших дней. Впервые упоминается в 14 веке. После реконструкции 18 века приобрел современный облик. Церковь построена из дерева.

Во время Великой Отечественной войны Михайловская церковь избежала разрушений, так как находилась на окраине – в предместье Остров. Поэтому там были восстановлены церковные службы. Сейчас здание Свято-Михайловского собора охраняется государством как памятник архитектуры деревянного зодчества.



VIII. Этап информирования о домашнем задании.

- Наш город очень древний и интересный. Есть ещё много причин, чтобы здесь побывать. Дома вы по желанию можете узнать информацию о других интересных местах, рассказать о них своим одноклассникам и выполнить упр. 213.

- Прочтите задание к упражнению. Что нужно будет сделать? *(Изменить слова по образцу и вставить пропущенные безударные гласные)*

IX. Этап подведения итогов.

- Назовите тему урока. Какими способами можно проверить безударный гласный в корне слова? (Подобрать однокоренное слово или изменить форму слова)

X. Этап рефлексии.

У каждого ученика на парте находится кубик Блума.

- Давайте подведём итог нашего урока. Вы все молодцы, были очень внимательными и активными.

- Я хочу узнать, каким для вас был этот урок. Чему вы научились, что вам запомнилось?

- Возьмите кубик, выберите предложение и закончите его:

на уроке я научился ...; на уроке мне понравилось ...; на уроке я узнал ...;

на уроке мне понравилось ...; самым трудным на уроке было ...;

сегодня я хочу похвалить ... сегодня у меня получилось

Урок английского языка в VI классе по теме «Необычные истории»

Прокопович Татьяна Викторовна,
учитель английского языка

Коммуникативная ситуация урока: Mystery Queen

Тип урока: комбинированный

Цель урока: формирование коммуникативной компетенции в рамках коммуникативной ситуации урока.

Прогнозируемый результат: предполагается, что к концу урока учащиеся смогут составить монологическое высказывание-сообщение о жизни Агаты Кристи (не менее шести фраз)

Задачи:

- создать условия для развития умения выражать мнение на уровне предложения, неподготовленного микровысказывания, аргументированного монологического высказывания;
- создавать условия для развития активного взаимодействия учащихся (парная, групповая работа);
- развивать культуру общения, умение слушать и понимать друг друга, работать в паре и группе; способствовать формированию у учащихся познавательного интереса к чтению книг.

Материалы и оборудование: дидактический раздаточный материал (вопросы, таблицы с опорами), презентация Power Point, иллюстративный материал

Применяемые формы деятельности: фронтальная, парная, групповая.

Учебное пособие: Н. В. Юхнель, Е. Г. Наумова «Английский язык», 6 класс

Ход урока	Содержание этапа		Форма организации	Средства образовательного процесса	Время
	учитель	ученики			
<u>Организационно-мотивационный</u>					
Цель: создание благоприятной атмосферы на уроке, прогнозирование конечного результата урока					
Задачи: подготовить учащихся к работе, содействовать определению цели урока, создать условия для активного взаимодействия					
Определение темы урока	Hello! Today we're going to speak about Oh no. Someone has stolen the topic of the lesson. Let's find it out. Look at the board. What will we speak about? Are they romantic books? (fairy-tales, books about animals, mystery) Who wrote these books?	Hello! <i>Догадки детей о теме урока</i> <i>About books.</i> <i>No.</i> <i>Yes</i> <i>Mystery books.</i> <i>Agatha Christie</i>	Фронтальная	Учебник ex. 1a p. 99 на экране Слайд 1	≈ 10.25-10.30
	Do you know Agatha Christie's nickname	Mystery queen			
<u>Операционно-познавательный</u>					
Цель: создание условий для совершенствования навыков неподготовленного микровысказывания					

	<p>Now look at the cards on the desks and interview each other. Work in pairs.</p> <p>Now tell us about your friend. Who has read any books by Agatha Christie? Let's get acquainted with her.</p>	<p>Have you read any mystery books? Have you seen any mystery films? <i>Yes, I have. No, I haven't.</i></p> <p>I have.</p>	Работа в парах	<p>Ex. 1b p. 99 (ученики работают без учебника) Образец - слайд 3</p>	≈10.30-10.35
<p><u>Организационно-деятельностный</u></p> <p>Цель: Создание условий для активизации навыка монологической деятельности по теме урока. Задачи: содействовать развитию навыков самостоятельной работы, развитию памяти и внимания</p>					
Совершенство-вание навыков восприятия и понимания речи на слух	<p>We are going to listen to the story of Agatha Christie's life. Open your student book at page 100 and look at exercise 2b. Listen to the text and follow in the book. Get ready to answer the question. What do her books show?</p>	<p><i>Учащиеся слушают текст и следят по учебнику. Her books show that you can solve any mystery if you use your imagination.</i></p>	фронтальная	<p>Ex 2b p. 100 Слайд 4</p>	≈10.35-10.40
Совершенство-вание коммуникативных навыков во время парной работы.	<p>Do you see any unusual things in the classroom? They hide a question. Who is brave enough to stand up and find a question. Ask any classmate this question. *Additional question: Can you explain the title of the text?</p>	<p><i>Ученики по очереди встают, находят вопросы и задают одноклассникам. Параллельно заполняя таблицу.</i></p>	Работа в сменных парах		≈10.40-10.50
Активизация новой грамматической структуры from.... to	<p>Now let's learn a grammar secret. Look at the phrases in blue. What kind of words do we usually use to complete from...to phrases</p>	<p><i>Names of countries/nouns /names etc</i></p>	фронтальная		≈10.50-10.55
	<p>What phrases can you make from the structures in ex. 3b</p>	<p><i>From the beginning to the end From morning to night</i></p>			

		<i>From paper dolls to a mountain bike From pupils to teachers From young children to old</i>			
	Now choose a magnifying glass and join a group according to the colour. Great. Now make up sentences. Which group is the fastest?		Групповая работа		≈10.55-11.00
	*Additional tasks W. B. ex 1, 2 p. 68				
<u>Оценочно-рефлексивный этап</u>					
Цель: контроль результативности урока, создание условий для понимания личностного результата.					
Выход на монологическую речь	Are you ready to speak about Agatha Christie?	<i>Несколько учащихся рассказывают про Агату Кристи, другие смогут добавить информацию по желанию.</i>			≈11.00-11.10
Рефлексия	Now I'd like to know what you can do after the lesson. Take a card and put a tick if you can, and a cross if you can't do the following things.	<i>I can read stories in English. I can answer the question. I can speak about Agatha Christie. I can use the phrase from...to.</i>			
	At home you have to practice the structure <i>have... to while doing ex. 3d p 102</i>	<i>Children write down the homework</i>	Индивидуальная		

*Из жизни старейшей школы Беларуси
«Учитель года Слуцкого района – 2022»*



Хавстович Инна Анатольевна



На мастер-классе Хавстович И.А.



Гринкевич Анастасия Анатольевна



Учителя математики на мастер-классе Гринкевич А.А.



Саванович Юлия Анатольевна



Мастер-класс проводит Саванович Ю.А.

Из жизни старейшей школы Беларуси

«Учитель года Слуцкого района – 2022»



Прокопович Татьяна Викторовна



Романович Татьяна Ивановна



Диплом победителя получает Гринкевич А.А.



*Победитель в номинации «Иностранный язык»
Прокопович Т.В.*



На церемонии награждения победителей конкурса



*Победитель конкурса «Учитель года Слуцкого района -
2022» Саванович Ю.А.*

